
Testi del Syllabus

Resp. Did.

SISANI SIMONE

Matricola: 018315

Docente

SISANI SIMONE, 6 CFU

Anno offerta:

2021/2022

Insegnamento:

DQ0382 - EPIGRAFIA LATINA M

Corso di studio:

C4S - STUDI LETTERARI E CULTURALI

Anno regolamento:

2020

CFU:

6

Settore:

L-ANT/03

Tipo Attività:

B - Caratterizzante

Anno corso:

2

Periodo:

Primo Semestre



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano.

Obiettivi

Il corso intende illustrare la natura, la consistenza e la composizione del patrimonio epigrafico in lingua latina (dalle origini al tardo-antico), le metodologie e gli strumenti bibliografici applicabili al suo studio, le potenzialità del suo utilizzo nell'ambito della ricerca storica. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito dimestichezza con questa classe documentaria e con le metodologie da utilizzare per la sua analisi.

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua latina; è inoltre auspicabile la conoscenza delle linee di sviluppo storico e istituzionale del mondo romano.

Contenuti

La prima parte del corso verterà sulla storia della disciplina, sugli elementi comuni alle varie classi di iscrizioni (onomastica, titolatura imperiale, cursus honorum) e sulle diverse categorie di testi: l'epigrafia dell'individuo (iscrizioni funerarie e onorarie), l'epigrafia pubblica (iscrizioni sacre e monumentali, fasti e calendari), l'epigrafia dell'instrumentum (bolli e graffiti), l'epigrafia giuridica (testi legislativi e diplomi).

Nella seconda parte del corso, strutturata in forma laboratoriale, verranno illustrati i principali sussidi bibliografici per lo studio dell'epigrafia (corpora e sillogi di testi, repertori prosopografici, banche dati) e i metodi di edizione e schedatura dei testi.

Metodi didattici

Lezioni frontali, durante le quali verrà illustrata e commentata una serie di testi rappresentativi delle diverse classi di iscrizioni e dei diversi problemi sollevati dallo studio dell'epigrafia. La seconda parte del corso sarà strutturata in forma di laboratorio e prevederà una serie di esercitazioni attraverso le quali lo studente si confronterà direttamente con gli aspetti pratici della disciplina.

Verifica dell'apprendimento

L'esame sarà strutturato in una prova scritta parziale, durante la quale verrà chiesto allo studente di trascrivere in forma critica e di commentare alcuni testi epigrafici, e in una prova orale finale, vertente sulla discussione degli elaborati prodotti durante la prova parziale.

Testi

Testo adottato:

Buonopane A. (2021). Manuale di epigrafia latina. Nuova edizione, Carocci: Roma.

Materiali aggiuntivi:

durante il corso verranno forniti, in forma di dispense/PowerPoint, materiali aggiuntivi relativi ai temi illustrati a lezione; tutti i materiali saranno disponibili attraverso la piattaforma digitale e-learning.

Altre informazioni

A fronte della natura eminentemente pratica della disciplina e del taglio laboratoriale del corso, si richiede agli studenti una frequenza assidua alle lezioni. Gli studenti impossibilitati a frequentare dovranno concordare con il docente un programma di esame ad essi specificamente dedicato.

Il docente resta a disposizione degli studenti, in orario di ricevimento (stanza 348) o via mail (simone.sisani@univaq.it), per ogni ulteriore chiarimento concernente il corso. Si raccomanda a tutti gli studenti di monitorare costantemente la pagina e-learning dell'insegnamento, che ospiterà tutti gli aggiornamenti relativi al corso e tutte le comunicazioni concernenti gli appelli d'esame.



Testi in inglese

Language

Italian.

Objectives

The course aims to illustrate the nature, consistency and composition of the Latin epigraphic sources (from their origins to the late-antique), the methodologies and bibliographic tools applicable to their study, the potentialities of their use in historical research. At the end of the course, the student will have become familiar with this documentary class and with the methodologies to be used for its analysis.

Prerequisites

Good knowledge of Latin language; it is also desirable to know the lines of historical and institutional development of the Roman world

Contents

The first part of the course will focus on the history of the discipline, on the elements common to the various classes of inscriptions (onomastic, imperial titulature, cursus honorum) and on the different categories of texts: the epigraphy of the individual (funerary and honorary inscriptions), the public epigraphy (sacred and monumental inscriptions, fasti and calendars), the epigraphy of instrumentum (stamps and graffiti), the legal epigraphy (legislative texts and diplomas).

In the second part of the course, structured as a workshop, the main bibliographical tools for the study of epigraphy (corpora and sillogi of texts, prosopographic repertoires, databases) and the methods of editing texts will be illustrated.

Teaching methods

Frontal lessons, during which a series of texts representing the different classes of inscriptions and the different problems raised by the study of epigraphy will be illustrated and commented.
The second part of the course, structured in the form of a workshop, will include a series of exercises through which the student will deal with the practical aspects of the discipline.

Assessment methods

The exam will be structured in a partial test, in written form, during which the student will be asked to transcribe in critical form and to comment some epigraphic texts, and in a final oral test, concerning the discussion of the papers produced during the partial test.

Texts

Text adopted:

Buonopane A. (2021). Manuale di epigrafia latina. Nuova edizione, Carocci: Roma.

Additional materials:

during the course will be provided, in the form of lecture notes / PowerPoint, additional materials related to the topics illustrated in the lessons; all materials will be available through the digital e-learning platform.

Additional information

In view of the eminently practical nature of the discipline and the workshop cut of the course, students are required to attend regularly. Students unable to attend must agree with the teacher an exam program specifically dedicated to them.

The teacher remains at the students' disposal, during office hours (room 348) or via e-mail (simone.sisani@univaq.it), for any further clarification concerning the course. All students are advised to constantly monitor the e-learning page of the course, which will host all the updates relating to the course and all communications concerning the exam sessions.