

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SBARDELLA LIVIO** **Matricola: 001795**

Docente **SBARDELLA LIVIO, 12 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **DQ0094 - LETTERATURA GRECA M**

Corso di studio: **C4S - STUDI LETTERARI E CULTURALI**

Anno regolamento: **2021**

CFU: **12**

Settore: **L-FIL-LET/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano. Su richiesta una parte del corso può essere tenuta in inglese.

Obiettivi

Il corso porta gli studenti a un livello di conoscenza più avanzato dei principali generi letterari e autori della letteratura greca: quest'anno sarà specificamente dedicato alla lettura dell'opera storiografica di Tucidide, per alcune sue parti, e al rapporto tra poesia e simposio in età ellenistica. Il secondo obiettivo è l'approfondimento degli sviluppi storici delle lingue letterarie greche.

Prerequisiti

Conoscenza avanzata della lingua greca antica e delle sue strutture grammaticali e sintattiche; buona conoscenza dello sviluppo storico della letteratura nell'ambito della cultura greca; capacità di leggere saggi o commenti su testi greci in lingua inglese.

Contenuti

Prima parte (36 ore): l'opera storiografica di Tucidide; istituzioni di storia delle lingue letterarie greche; seconda parte (36 ore): la produzione poetica della prima età ellenistica e l'esecuzione in performance nelle occasioni simposiali o conviviali, con lettura di componimenti elegiaci e in metro eolico di Filita di Cos, Callimaco e Teocrito e componimenti epigrammatici di vari autori traditi dall'Antologia Palatina o da altre sillogi.

Metodi didattici

Lezioni frontali; discussione in aula, seminari. Durante le lezioni e i seminari gli studenti sono chiamati a discutere col docente alcune problematiche di carattere generale e aspetti specifici della traduzione e dell'approccio esegetico al testo.

Verifica dell'apprendimento	Esame orale. Inizia dalla discussione e dall'analisi dei testi letti e commentati durante le lezioni, e consiste di domande finalizzate a valutare: a) il livello di competenza delle problematiche generali riguardanti i generi e gli autori che sono stati oggetto di analisi durante il corso; b) la capacità di esporre e di applicare le competenze acquisite all'interpretazione dei testi; c) il livello di competenza raggiunto nella conoscenza e comprensione dell'evoluzione storica della lingua greca.
Testi	Prima parte, testi: Tucidide, La Guerra del Peloponneso, con traduzione e note di F. Ferrari, Milano, BUR, 1985, ristampa in volume unico. Seconda parte, testi: verrà fornito durante le lezioni un dossier antologico di testi tratti dall'opera degli autori che saranno oggetto di specifica analisi. Parte linguistica, bibliografia: A. C. Cassio et alii, Storia delle lingue letterarie greche, Mondadori Education, seconda edizione, Milano 2016.
Altre informazioni	Per ogni altra informazione rivolgersi al docente tramite e-mail all'indirizzo livio.sbardella@univaq.it .

Testi in inglese

Language	Italian; English (on request).
Objectives	This course aims to provide students with an advanced level of knowledge of the main literary genres and authors of the Greek literature: this year the course will deal with the reading of Thucydides "Histories", and with the relationships between poetry and symposium in the Hellenistic period. The second aim is to deeply examine the historical evolutions of the Greek literary languages.
Prerequisites	Advanced knowledge of the ancient Greek language, its grammatical and syntactical structures. Good knowledge of the historical development of the literature in the Greek culture; which allows to read the texts analyzed during the course; ability to read essays and comments written in English about the analyzed Greek texts.
Contents	First part (36 hours): Thucydides, "Histories"; elements of history of Greek literary languages. Second part (36 hours): early Hellenistic poetry and its performances at symposium; reading of elegies and Eolic compositions of Philotas, Callimachus and Theocritus; reading of epigrams by different authors from The Palatine Anthology or other collections.
Teaching methods	Oral lessons; discussions in the classroom, seminars. During the lessons and the seminars the students will discuss some general questions and specific aspects of the translation and the interpretation of the analyzed text.
Assessment methods	Oral examination, which begins from the discussion and the analysis of the literary texts analyzed during the lessons, with questions aimed to

value: a) level of competence of the general problems concerning the genres and the authors dealt with during the course; b) the ability to apply such acquired skills to the interpretation of the texts; c) level of competence of the knowledge and understanding of the historical evolution of the Greek language.

Texts

First part:

Tucidide, La Guerra del Peloponneso, con traduzione e note di F. Ferrari, Milano, BUR, 1985, ristampa in volume unico.

Second part:

anthology of the poetical texts read during the lessons.

Linguistic part, bibliography:

A. C. Cassio et alii, Storia delle lingue letterarie greche, Mondadori Education, seconda edizione, Milano 2016.

Additional information

For further information please contact the professor at the email address livio.sbardella@univaq.it.