

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **PARENTE LUCIA MARIA GRAZIA** Matricola: **002883**

Docente **PARENTE LUCIA MARIA GRAZIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **DQ0015 - FILOSOFIA MORALE M**

Corso di studio: **C4I - FILOSOFIA**

Anno regolamento: **2021**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



## Testi in italiano

### Lingua insegnamento

Italiano

### Obiettivi

Il corso si propone di riflettere innanzitutto sulle questioni fondamentali del pensiero filosofico riguardante la morale e l'etica. In primo luogo, si esaminerà un concetto particolare della tradizione della filosofia morale, quello del principio di responsabilità, per ricondurlo alle questioni aperte della nostra contemporaneità. Nell'ambito di alcuni seminari verrà poi brevemente illustrata la concezione dell'azione etica, della colpa e della responsabilità che Hegel e Zambrano hanno sviluppato con riferimento alla figura di Antigone.

### Prerequisiti

Buona conoscenza della storia della filosofia.

### Contenuti

Il corso intende soffermarsi nella prima parte su alcuni elementi fondamentali della riflessione filosofica sulla morale, seguendo le linee interpretative di Hans Jonas. A tal fine, verrà posto al centro la questione della responsabilità della persona, problema fondamentale della filosofia morale.

Nell'ambito di alcune lezioni seminariali verrà poi esplorata la concezione della responsabilità morale, dell'azione tragica e della imputabilità sviluppata da Hegel e Zambrano. A tal fine, verranno illustrate le interpretazioni della vicenda di Antigone offerte dai due filosofi.

### Metodi didattici

- Lezioni frontali, con l'eventuale l'ausilio di slides e con spazio per domande e interventi degli studenti, prevalentemente destinate all'introduzione e allo sviluppo del tema o dell'autore previsti dal programma.
- Momenti di approfondimento con invito di specialisti.
- Stesura e successiva esposizione, in contesto seminariale e interattivo, da parte di ogni studente/studentessa di una relazione concordata con la

docente riguardante gli argomenti del corso.

## Verifica dell'apprendimento

### 1) STUDENTI FREQUENTANTI

L'accertamento della preparazione avverrà in due fasi:

- a) presentazione di una relazione scritta in ambito seminariale concordata con il docente e inviata allo stesso con congruo anticipo;
- b) colloquio orale durante il quale lo studente dovrà anzitutto dimostrare di padroneggiare con sicurezza la tematica e l'autore affrontati.

Ai fini della valutazione della relazione concorreranno la chiarezza espositiva, l'ampiezza dei riferimenti, la capacità di individuare nessi concettuali fra posizioni diverse ed eventuali questioni aperte. Per quanto riguarda il colloquio orale conteranno la pertinenza delle risposte, l'uso appropriato della terminologia specifica, la strutturazione argomentata e coerente del discorso. Entrando nel merito quantitativo della valutazione, si attribuiranno da 0 a 10 punti per la parte riguardante la relazione proposta in ambito seminariale e da 0 a 20 punti per la parte relativa al colloquio orale.

### 2) STUDENTI NON FREQUENTANTI

Il programma dovrà essere concordato in un colloquio con il docente titolare.

L'accertamento della preparazione avverrà quindi in due fasi:

- a) presentazione di una relazione scritta inviata con congruo anticipo al docente, oggetto di successiva discussione in sede di esame orale;
- b) colloquio orale durante il quale lo studente dovrà anzitutto dimostrare di padroneggiare con sicurezza la tematica o l'autore affrontati nella bibliografia d'esame.

Entrando nel merito quantitativo della valutazione, si attribuiranno da 0 a 10 punti per la parte riguardante la relazione scritta e da 0 a 20 punti per la parte relativa al colloquio orale.

## Testi

- H. Jonas, Il principio responsabilità, Einaudi (ultima edizione);
- H. Jonas, Potere o impotenza della soggettività? Il problema anima corpo quale preambolo al "Principio responsabilità", Medusa (ultima edizione);
- M. Zambrano, La tomba di Antigone, SE, 2021;
- G.W.F. Hegel, Fenomenologia dello spirito, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, Vol. II, pp. 1-41.

## Altre informazioni

Ulteriori informazioni verranno date durante il corso



## Testi in inglese

### Language

Italian

### Objectives

The course aims to reflect first on the fundamental questions of philosophical thinking regarding morals and ethics. With this in view, we will first examine a particular concept of the tradition of moral philosophy, based precisely on the principle of responsibility, and bring it into tension with the open questions of our contemporaneity.

In the context of some seminar lessons, we will secondly explore the conception of ethical action, guilt and responsibility that Hegel and Zambrano developed with reference to the literary figure of Antigone.

<b>Prerequisites</b>	A high school knowledge of the history of philosophy
<b>Contents</b>	<p>The course intends to dwell in the first part on some fundamental elements of philosophical reflection on morals, following the lines of interpretation of Hans Jonas. Therefore, the question of the responsibility of the person, a fundamental problem of moral philosophy, will be placed at the centre. In the context of some seminar lectures, we will also explore Hegel and Zambrano's concept of moral responsibility, tragic action and imputability. The interpretation provided by these philosophers of the myth of Antigone will be illustrated.</p>
<b>Teaching methods</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frontal lesson, with the possible help of slides</li> <li>- Seminars for reading and interpreting texts</li> <li>- Lectures devoted to introducing and developing the chosen topic or author.</li> <li>- Discussions with external scholars.</li> <li>- Writing and discussion in a seminar and interactive context of a paper assigned by the instructor.</li> </ul>
<b>Assessment methods</b>	<p>1) Attending Students  Knowledge of the required texts and topics will be tested in two stages:  a) a seminar presentation of a paper previously assigned and corrected by the instructor.  b) an oral examination.  Evaluation of the paper will be based on the clarity of exposition, the variety of references, the ability to identify conceptual connections between different views and possibly open issues. Evaluation of the oral examination will be based on the relevance of answers, the appropriate use of specific terminology, and the consistent structure of arguments. 0 to 10 points will be awarded for the seminar paper, 0 to 20 points for the oral examination.</p> <p>2) Non-Attending Students  Primary and secondary literature will be assigned by the teacher. Knowledge of the required texts and topics will be tested in two stages:  a) a paper to be emailed to the instructor. The paper will be discussed during an oral examination.  b) an oral examination.  Evaluation of the paper will be based on the clarity of exposition, the variety of references, the ability to identify conceptual connections between different views and possibly open issues. Evaluation of the oral examination will be based on the relevance of answers, the appropriate use of specific terminology, and the consistent structure of arguments. 0 to 10 points will be awarded for the paper, 0 to 20 points for the oral examination</p>
<b>Texts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- H. Jonas, <i>Il principio responsabilità</i>, Einaudi (ultima edizione);</li> <li>- H. Jonas, <i>Potere o impotenza della soggettività? Il problema anima corpo quale preambolo al "Principio responsabilità"</i>, Medusa (ultima edizione);</li> <li>- M. Zambrano, <i>La tomba di Antigone</i>, SE, 2021;</li> <li>- G.W.F. Hegel, <i>Fenomenologia dello spirito</i>, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, Vol. II, pp. 1-41.</li> </ul>
<b>Additional information</b>	Further information will be given during the course.