

## Syllabus Attività Formativa

<b>Anno Offerta</b>	2021
<b>Corso di Studio</b>	C4I - FILOSOFIA
<b>Regolamento Didattico</b>	C4I-21-21
<b>Percorso di Studio</b>	PDSO-2017 - COMUNE
<b>Insegnamento/Modulo</b>	DQ0115 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA M - HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY M
<b>Attività Formativa Integrata</b>	-
<b>Partizione Studenti</b>	-
<b>Periodo Didattico</b>	S2 - Secondo Semestre
<b>Sede</b>	
<b>Anno Corso</b>	1
<b>Settore</b>	M-FIL/07 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
<b>Tipo attività Formativa</b>	B - Caratterizzante
<b>Ambito</b>	50590 - Storia della filosofia
<b>CFU</b>	6.0
<b>Ore Attività Frontali</b>	36.0
<b>AF_ID</b>	400691

<b>Tipo Testi</b>	<b>Codice Tipo Testi</b>	<b>Num. Max. Caratteri</b>	<b>Ob bl.</b>	<b>Testo in Italiano</b>	<b>Testo in Inglese</b>
-------------------	--------------------------	----------------------------	---------------	--------------------------	-------------------------

<b>Lingua insegnamento</b>	LINGUA_INS		Sì	Italiano	Italian
<b>Obiettivi</b>	OBIETT_FORM		Sì	Questo insegnamento intende fornire agli studenti la capacità di leggere, comprendere e spiegare un testo filosofico antico nella sua interezza nonché nella sua complessità tematica e argomentativa.	This course allows students to acquire the ability to read, understand and explain an ancient philosophical text in its entirety as well as in its thematic and argumentative complexity.
<b>Prerequisiti</b>	PREREQ		Sì	Gli studenti devono conoscere elementi di logica, di semantica ed avere alcune nozioni di Storia della filosofia antica.	Students should have a basic knowledge of elementary logic, formal semantics, and the history of ancient philosophy.
<b>Contenuti</b>	CONTENUTI		Sì	La filosofia della tarda antichità presso Alessandria d'Egitto: il connubio tra platonismo e aristotelismo quale nuova sintesi filosofica. Il commentario come genere letterario proprio del fare filosofia nei secoli V e VI d. C.	The philosophy of late antiquity in Alexandria of Egypt: the combination of Platonism and Aristotelianism as a new philosophical synthesis. Commentary as a literary genre proper to doing philosophy in the fifth and sixth centuries d. C.
<b>Metodi didattici</b>	METODI_DID		Sì	Lezioni frontali con lettura e spiegazione di testi filosofici antichi in traduzione italiana, e con discussioni informali tramite domande e	Frontal lessons: reading and explanation of ancient philosophical works in Italian translation. Informal discussions in question-

				risposte. Anche gli studenti espongono in forma seminariale sezioni del testo studiato.	and-answer form. Students present sections of the texts discussed in class.
<b>Verifica dell'apprendimento</b>	MOD_VER_AP PR		Sì	Esame orale sul testo indicato. Le prime domande riguardano la vita, le opere, le dottrine principali del filosofo studiato. Le altre domande riguardano la struttura e il contenuto dell'opera analizzata. Infine lo studente è invitato a leggere e spiegare uno o più passi del testo in questione.	Oral exam on course books. The exam begins with questions about the life, works and main doctrines of the studied philosopher and continues with questions concerning the structure and content of the analyzed work. Finally, students will be asked to read and explain one or more sections of the text discussed in class.
<b>Testi</b>	TESTI_RIF		Sì	Asclepio di Tralle (2012), "Commentario al libro Alpha meizon (A) della Metafisica di Aristotele". Introduzione, testo greco, traduzione e note di commento a cura di R. Loredana Cardullo, Bonanno Editore: Catania.	Asclepio di Tralle (2012), "Commentario al libro Alpha meizon (A) della Metafisica di Aristotele". Introduzione, testo greco, traduzione e note di commento a cura di R. Loredana Cardullo, Bonanno Editore: Catania.
<b>Altre informazioni</b>	ALTRO		Sì	I testi indicati nel programma d'esame sono abitualmente disponibili nella Biblioteca del Dipartimento di Scienze umane, viale Nizza 14, L'Aquila.	Course books are usually available in the Library of the Department of Humanities, viale Nizza 14, L'Aquila.
<b>Non definito</b>	PROGR_EST	1	No		