

[DQ0423] DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE M

Informazioni generali

Corso di studi	BENI CULTURALI
Percorso	BENI CULTURALI
Anno di offerta	2021
Anno di corso	1
Tipologia	Caratterizzante
Lingua	ITALIANO
Crediti	6
Metodi didattici	Lezione
Tipo esame	Orale
Valutazione	Voto Finale
Periodo didattico	Secondo Semestre
Titolari	HOPKINS ANDREW JAMES
Docenti	PASQUALETTI CRISTIANA
Durata	36
Frequenza	Non obbligatoria
Settore-scientifico-disciplinare	L-ART/04

Obiettivi formativi

Conoscere la storia della disciplina
Conoscere gli obiettivi specifici di apprendimento
Conoscere i principali strumenti didattici
Capacità di organizzare le conoscenze in unità didattiche
Capacità di presentare l'opera d'arte anche sotto i profili della tutela e dell'iconografia
Capacità di progettare unità di apprendimento di storia dell'arte
Capacità di comunicare il concetto di patrimonio, di tutela e conservazione
Comprendere i vari metodi di insegnamento.

Prerequisiti

Conoscenza dello specifico disciplinare

Contenuti

Storia della disciplina. Dai programmi ministeriali agli obiettivi specifici di apprendimento. I principali manuali. La metodologia specifica dell'insegnamento della storia dell'arte. Esempi di unità didattiche.

Metodi didattici

Lezioni

Verifica dell'apprendimento

Verifica orale con un numero di domande non inferiore a tre compresa la presentazione di una unità didattica. Lo studente dovrà dimostrare di sapere presentare un argomento, di conoscere le metodiche di insegnamento e gli strumenti didattici.

Il docente valuterà le conoscenze e le capacità analitiche, con particolare riferimento alla capacità comunicativa e all'uso del lessico specifico.

Gli studenti frequentanti presenteranno la loro unità didattica durante il corso, mentre gli studenti non frequentanti la concorderanno con uno dei tre docenti e la presenteranno almeno una settimana prima dell'esame.

Testi

Elena Franchi, Dalle cattedre ambulanti all'insegnamento ufficiale: l'ingresso della storia dell'arte nei licei, in «Ricerche di Storia dell'arte», 2003, 79, pp. 5-20,
https://www.academia.edu/4020049/Dalle_cattedre_ambulanti_all_insegnamento_ufficiale_L_ingresso_della_storia_dell_arte_nei_licei

Sciolla, Gianni Carlo. La critica d'arte del Novecento. Torino, UTET, qualsiasi edizione.

De Seta, Cesare, Perché insegnare la storia dell'arte, Donzelli, Roma, 2008

Niccolini, Simonetta, Fra teoria e materiali: il manuale e alcuni problemi di metodo per gli insegnanti di storia dell'arte, in Insegnare la storia dell'arte, Bologna, CLUEB, 2009, pp. 23-51

Rambaldi, Simone, L'insegnamento della storia dell'arte classica, in Insegnare la storia dell'arte, Bologna, CLUEB, 2009, pp. 53-68

Franzoni, Claudio, Il mondo di Internet e la storia dell'arte, in , L'insegnamento della storia dell'arte classica, in Insegnare la storia dell'arte, Bologna, CLUEB, 2009, pp. 69-81.

Un manuale a scelta degli studenti.

Altro

No