

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CICCOZZI ANTONELLO** **Matricola: 003949**

Docente **CICCOZZI ANTONELLO, 6 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **DQ0376 - ANTROPOLOGIA CULTURALE**

Corso di studio: **S3C - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DEL SERVIZIO SOCIALE**

Anno regolamento: **2021**

CFU: **6**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Obiettivi

Lo scopo di quest'insegnamento è quello di fornire allo studente la conoscenza di una serie di temi fondamentali dell'antropologia culturale. Una volta completato con successo questo modulo, lo studente dovrebbe essere in grado d'inquadrare un insieme di fenomeni e questioni sociali contemporanee da un punto di vista antropologico culturale.

Prerequisiti

Non richiesti

Contenuti

Gli argomenti del corso includono:

- Le discipline demoetnoantropologiche;
- Razza, cultura, etnia;
- Etnocentrismo, relativismo, diritti umani;
- La ricerca sul campo e l'evoluzione dei metodi etnografici;
- Paradigmi teorici;
- Spiegare, comprendere;
- Folklore, cultura popolare, cultura di massa;
- Verso un'etnografia del consumo culturale;
- Corpo, salute, malattia;
- Tempo, memoria, storia;
- Il dono fra economia e antropologia;
- Culture globali e locali;
- Spazio, luogo, città;
- Guerra, violenza, genocidio;
- Parentela, famiglia, genere;

Metodi didattici

Lezioni, discussioni in classe.

Verifica dell'apprendimento	<p>Accertamento del processo di apprendimento: Discussioni informali sono utilizzate per approfondire la comprensione dello studente.</p> <p>Accertamento dei risultati di apprendimento: esame orale consistente in un'esposizione dettagliata di un argomento che lo studente sceglierà dal manuale (un capitolo o un tema di base condiviso tra i vari capitoli del testo). Successivamente, l'insegnante porrà ulteriori domande di approfondimento sull'argomento proposto dallo studente e domande generali sugli altri temi trattati nel testo dell'esame. Durante l'esame non sarà richiesta una conoscenza mnemonica elementare-nozionistica, ma una dimostrazione di attitudine alla comprensione critico-analitica e all'esposizione organica degli argomenti trattati.</p>
Testi	<p>Dei, Fabio: Antropologia culturale, Il Mulino, Bologna, 2016.</p>
Altre informazioni	<p>La frequenza del corso non è obbligatoria; ma - al fine di preparare l'esame con una consapevolezza che vada oltre l'apprendimento mnemonico - è vivamente consigliato di presenziare al maggior numero possibile di lezioni. Questo in quanto, data la densità argomentativa e le necessità di sintesi del manuale su cui è basato il corso, i temi ivi trattati possono risultare di difficile comprensione se affrontati unicamente attraverso un approccio da autodidatta, non mediato dalle lezioni frontali.</p>



Testi in inglese

Language	<p>Italian</p>
Objectives	<p>The purpose of this course is to provide the student with the knowledge of a series of fundamental themes of cultural anthropology. Once this module has been successfully completed, the student should be able to frame a set of contemporary social phenomena and issues from a cultural anthropological point of view.</p>
Prerequisites	<p>Not required</p>
Contents	<p>The course topics include:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demo-ethno-anthropological disciplines; - Race, culture, ethnicity; - Ethnocentrism, relativism, human rights; - Field research and the evolution of ethnographic methods; - Theoretical paradigms; - Explain, understand; - Folklore, popular culture, mass culture; - Towards an ethnography of cultural consumption; - Body, health, disease; - Time, memory, history; - The gift of economics and anthropology; - Global and local cultures; - Space, place, city; - War, violence, genocide; - Kinship, family, gender;

Teaching methods	Lectures, active learning discussion sessions.
Assessment methods	<p>Formative assessment: Informal questioning and discussion techniques are used to deepen student understanding.</p> <p>Summative assessment: Oral exam consisting of a detailed exposition of a topic chosen by the student (an author, a clear concept or a current of thought). Subsequently, the teacher will ask further in-depth questions about the argument bring by the student and general questions on the other topics covered in the course. During the test it will be required not a notional elementary mnemonic knowledge, but a demonstration of aptitude on critical-analytical understanding and on organic exposition of the covered topics.</p>
Texts	Dei, Fabio: Antropologia culturale, Il Mulino, Bologna, 2016.
Additional information	Course attendance is not mandatory; but - in order to prepare the exam with an awareness that goes beyond mnemonic learning - it is strongly recommended to attend as many lessons as possible. This is because, given the argumentative density and the summary requirements of the manual on which the course is based, the topics dealt with therein may be difficult to understand if approached only through an autodidact approach, not mediated by frontal lessons.