

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CICCOZZI ANTONELLO** **Matricola: 003949**

Docente **CICCOZZI ANTONELLO, 6 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **DQ0111 - ANTROPOLOGIA CULTURALE M**

Corso di studio: **C4I - FILOSOFIA**

Anno regolamento: **2021**

CFU: **6**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Obiettivi

Lo scopo di quest'insegnamento è quello di fornire allo studente la conoscenza di una serie di nozioni fondamentali di antropologia culturale. Una volta completato con successo questo modulo, lo studente dovrebbe aver acquisito una competenza critico-analitica grazie che gli consentirà d'inquadrare da un punto di vista antropologico i principali fenomeni contemporanei di contatto culturale.

Prerequisiti

Non richiesti

Contenuti

Gli argomenti del corso includono:

- concetto antropologico di cultura;
- essenzialismo-culturalismo;
- antropologia dell'abitare;
- metodologie e paradigmi di comparazione culturale;
- metodologia della ricerca etnografica;
- diversità linguistica;
- antropologia del corpo;
- cosmologie;
- antropologia del dono;
- appartenenze, etnicità, razzismi;
- significati sessuali e genere;
- migrazioni.

Metodi didattici

Lezioni, discussioni in classe.

Verifica dell'apprendimento

Accertamento del processo di apprendimento: Discussioni informali sono utilizzate per approfondire la comprensione dello studente.

Accertamento dei risultati di apprendimento: esame orale consistente in un'esposizione dettagliata di un argomento che lo studente sceglierà dal manuale (un capitolo o un tema di base condiviso tra i vari capitoli del testo). Successivamente, l'insegnante porrà ulteriori domande di approfondimento sull'argomento proposto dallo studente e domande generali sugli altri temi trattati nel testo dell'esame. Durante l'esame non sarà richiesta una conoscenza mnemonica elementare-nozionistica, ma una dimostrazione di attitudine alla comprensione critico-analitica e all'esposizione organica degli argomenti trattati.

Testi

Allovio, Ciabbari, Mangiameli - Antropologia culturale i temi fondamentali, Cortina, Milano, 2018.

Altre informazioni

La frequenza del corso non è obbligatoria; ma - al fine di preparare l'esame con una consapevolezza che vada oltre l'apprendimento mnemonico - è vivamente consigliato di presenziare al maggior numero possibile di lezioni. Questo in quanto, data la densità argomentativa e le necessità di sintesi del manuale su cui è basato il corso, i temi ivi trattati possono risultare di difficile comprensione se affrontati unicamente attraverso un approccio da autodidatta, non mediato dalle lezioni frontali.



Testi in inglese

Language

Italian

Objectives

The purpose of this course is to provide the student with the knowledge of a series of fundamental notions of cultural anthropology. Once this module has been successfully completed, the student should have acquired a critical-analytical competence that will allow him to frame the main contemporary cultural contact phenomena from an anthropological point of view.

Prerequisites

Not required

Contents

The course topics include:

- anthropological concept of culture;
- essentialism-culturalism;
- anthropology of dwelling;
- methodologies and paradigms of cultural comparison;
- methodology of ethnographic research;
- linguistic diversity;
- anthropology of the body;
- cosmologies;
- anthropology of the gift;
- belonging, ethnicity, racism;
- sexual meanings and gender;
- migrations.

Teaching methods	Lectures, active learning discussion sessions.
Assessment methods	<p>Formative assessment: Informal questioning and discussion techniques are used to deepen student understanding.</p> <p>Summative assessment: Oral exam consisting of a detailed exposition of a topic that the student will choose from the manual (a chapter or a basic theme shared between the various chapters of the text). Subsequently, the teacher will ask further in-depth questions about the argument brought by the student and general questions on the other topics covered in the exam text. During the test it will be required not a notional elementary mnemonic knowledge, but a demonstration of aptitude on critical-analytical understanding and on organic exposition of the covered topics.</p>
Texts	Allovio, Ciabbarri, Mangiameli - Antropologia culturale i temi fondamentali, Cortina, Milano, 2018.
Additional information	Course attendance is not mandatory; but - in order to prepare the exam with an awareness that goes beyond mnemonic learning - it is strongly recommended to attend as many lessons as possible. This is because, given the argumentative density and the summary requirements of the manual on which the course is based, the topics dealt with therein may be difficult to understand if approached only through an autodidact approach, not mediated by frontal lessons.