

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CICCOZZI ANTONELLO** **Matricola: 003949**

Docente **CICCOZZI ANTONELLO, 6 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **DQ0110 - STORIA DELL'ANTROPOLOGIA CULTURALE T**

Corso di studio: **C3F - FILOSOFIA E TEORIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI**

Anno regolamento: **2019**

CFU: **6**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Obiettivi

Il corso mira a fornire un quadro di base dell'antropologia culturale da un punto di vista storico, mettendo in evidenza i punti salienti del pensiero degli antropologi più importanti, e quindi dei principali nodi tematici prodotti nel tempo dalla disciplina.

Prerequisiti

Non richiesti

Contenuti

Rassegna analitico-critica delle principali correnti del pensiero antropologico culturale:

- stadio embrionale dell'antropologia culturale; - - Evoluzionismo;
- Diffusionismo;
- Etnografia classica francese;
- Funzionalismo britannico;
- Particolarismo storico;
- Scuola di "Cultura e personalità";
- Strutturalismo francese,
- Antropologia marxista;
- Neoevoluzionismo; -
- Materialismo culturale,
- Antropologia interpretativa;
- Antropologia italiana

Metodi didattici

Lezioni, discussioni in classe.

Verifica dell'apprendimento	<p>Accertamento del processo di apprendimento: Discussioni informali sono utilizzate per approfondire la comprensione dello studente.</p> <p>Accertamento dei risultati di apprendimento: esame orale consistente in un'esposizione dettagliata di un argomento scelto dallo studente (un autore, un concetto chiave o una corrente di pensiero). Successivamente, l'insegnante porrà ulteriori domande di approfondimento sull'argomento proposto dallo studente e domande generali sugli altri temi trattati nel corso. Durante l'esame non sarà richiesta una conoscenza mnemonica elementare-nozionistica, ma una dimostrazione di attitudine alla comprensione critico-analitica e all'esposizione organica degli argomenti trattati.</p>
Testi	<p>Fabietti, Ugo Storia dell'antropologia, Zanichelli, Bologna, 2020.</p>
Altre informazioni	<p>La frequenza del corso non è obbligatoria; ma - al fine di preparare l'esame con una consapevolezza che vada oltre l'apprendimento mnemonico - è vivamente consigliato di presenziare al maggior numero possibile di lezioni. Questo in quanto, data la densità argomentativa e le necessità di sintesi del manuale su cui è basato il corso, i temi ivi trattati possono risultare di difficile comprensione se affrontati unicamente attraverso un approccio da autodidatta, non mediato dalle lezioni frontali.</p>



Testi in inglese

Language	Italian
Objectives	<p>The course aims to provide a basic framework of cultural anthropology from a historical point of view through highlighting the most important anthropologists' thought salient points, and therefore of the main thematic nodes produced over time by the discipline.</p>
Prerequisites	Not required
Contents	<p>Analytical-critical review of the main currents of cultural anthropological thought:</p> <ul style="list-style-type: none"> - embryonic stage of cultural anthropology; - Evolutionism; - Diffusionism; - Classical French ethnography; - British functionalism; - Historical particularism; - "Culture and personality" school; - French structuralism, - Marxist anthropology; - Neo evolutionism; - - Cultural materialism, - Interpretative anthropology; - Italian anthropology

Teaching methods	Lectures, active learning discussion sessions.
Assessment methods	<p>Formative assessment: Informal questioning and discussion techniques are used to deepen student understanding.</p> <p>Summative assessment: Oral exam consisting of a detailed exposition of a topic chosen by the student (an author, a clear concept or a current of thought). Subsequently, the teacher will ask further in-depth questions about the argument brought by the student and general questions on the other topics covered in the course. During the test it will be required not a notional elementary mnemonic knowledge, but a demonstration of aptitude on critical-analytical understanding and on organic exposition of the covered topics.</p>
Texts	Fabietti, Ugo Storia dell'antropologia, Zanichelli, Bologna, 2020.
Additional information	Course attendance is not mandatory; but - in order to prepare the exam with an awareness that goes beyond mnemonic learning - it is strongly recommended to attend as many lessons as possible. This is because, given the argumentative density and the summary requirements of the manual on which the course is based, the topics dealt with therein may be difficult to understand if approached only through an autodidact approach, not mediated by frontal lessons.