

Syllabus Attività Formativa

Anno Offerta	2021
Corso di Studio	C3D - LETTERE
Regolamento Didattico	C3D-18-19
Percorso di Studio	1 - CURRICULUM CLASSICO
Insegnamento/Modulo	DQ0084 - FILOLOGIA CLASSICA T/A - CLASSICAL PHILOLOGY T/A
Attività Formativa Integrata	-
Partizione Studenti	-
Periodo Didattico	S2 - Secondo Semestre
Sede	
Anno Corso	3
Settore	L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA
Tipo attività Formativa	C - Affine/Integrativa
Ambito	10659 - Attività formative affini o integrative
CFU	6.0
Ore Attività Frontali	36.0
AF_ID	374109

Tipo Testo	Codice Tipo Teste	Num. Max. Caratteri	Ob bl.	Testo in Italiano	Testo in Inglese
Lingua insegnament	LINGUA_INS		Sì	Italiano	Italian

o					
Obiettivi	OBIETT_FORM		Sì	Lo studente viene messo in grado di utilizzare un'edizione critica, leggere un apparato critico, valutare una scelta fra varianti testuali.	The goal of this module is to show and illustrate: a) the transmission of the classical texts, (b) the origin and development of the philological method, c) the main features of a critical edition.
Prerequisiti	PREREQ		Sì	Il corso richiede una buona conoscenza della lingua latina.	An good knowledge of Latin language is required.
Contenuti	CONTENUTI		Sì	Il corso ha carattere prevalentemente istituzionale e illustra: modalità di trasmissione dei testi, struttura delle moderne edizioni critiche, il metodo filologico, lettura di un apparato critico; verrà proposta inoltre l'analisi filologica di Catullo 1-62.	Topics of the module include: mode of transmission of classical texts from antiquity; the structure of modern critical editions; the philological method; - exemples and exercises in reading of a critical apparatus; - philological analysis of Catullus 1-62.
Metodi didattici	METODI_DID		Sì	Lezioni frontali.	Lezioni frontali
Verifica dell'apprendimento	MOD_VER_APPR		Sì	Esame orale. Le domande avranno per oggetto questioni metodologiche e l'analisi di uno o più passi catulliani, allo scopo di verificare il raggiungimento degli obiettivi del corso.	Oral exam. The exam consists in some questions about methodological aspects illustrated in the class; commentary of at least two passages from Catullus.
Testi	TESTI_RIF		Sì	1. L.D. Reynolds - N.G. Wilson, Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of	1. L.D. Reynolds - N.G. Wilson, Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of

				<p>Greek & Latin Literature, Clarendon Press, Oxford 19913, pp. 206-241 (tr. it: Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Antenore, Padova 1987);</p> <p>2. M.L. West, Textual Criticism and Editorial Technique, Teubner, Stuttgart 1973 (Critica del testo e tecnica dell'edizione, trad. it., Palermo, L'Epos. 1991);</p> <p>3. L.D. Reynolds (ed.), Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics, Clarendon Press, Oxford 1983 (limitatamente al capitolo dedicato a Catullo).</p> <p>4. D. Kiss, What Catullus wrote: Problems in Textual Criticism, editing and the Manuscript Tradition, The Classical Press of Wales, 2015</p> <p>5. D.F.S. Thomson, Catullus, edited with a Textual and Interpretative Commentary by D.F.S. Thomson, University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London 1998</p>	<p>Greek & Latin Literature, Clarendon Press, Oxford 19913, pp. 206-241;</p> <p>2. M.L. West, Textual Criticism and Editorial Technique, Teubner, Stuttgart 1973;</p> <p>3. L.D. Reynolds (ed.), Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics, Clarendon Press, Oxford 1983, pp.)</p> <p>4. D. Kiss, What Catullus wrote: Problems in Textual Criticism, editing and the Manuscript Tradition, The Classical Press of Wales, 2015</p> <p>5. D.F.S. Thomson, Catullus, edited with a Textuale and Interpretative Commentary by D.F.S. Thomson, University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London 1998</p>
Altre informazioni	ALTRO		Sì	Nessuna altra informazione	No other information
Non definito	PROGR_EST	1	No		