

Testi del Syllabus

Resp. Did. **AVOLIO FRANCESCO** **Matricola: 001533**

Docente **AVOLIO FRANCESCO, 6 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **DQ0049 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA M**

Corso di studio: **C4S - STUDI LETTERARI E CULTURALI**

Anno regolamento: **2021**

CFU: **6**

Settore: **L-FIL-LET/12**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Obiettivi

Approfondire le conoscenze relative allo sviluppo e al rinnovamento della lingua letteraria in rapporto alla più generale storia linguistica del Paese, analizzando il contributo proveniente tanto da singoli autori quanto dalle varie culture regionali. Il corso intende anche fornire una sufficiente padronanza dei metodi dell'analisi linguistica e testuale.

Prerequisiti

Il corso richiede la conoscenza di nozioni essenziali di storia della lingua italiana, acquisibili sostenendo alla triennale almeno un esame da 6 cfu di "Storia della lingua italiana T" (codici DQ0047, DQ0296, seconda parte). Chi non li avesse, o li avesse ottenuti sostenendo altri esami del settore (DQ0263, "Grammatica storica della lingua italiana", DQ0048, "Dialettologia e geolinguistica T"), è pregato di prendere contatto con il docente.

Contenuti

Saranno illustrati, tenendo costantemente sott'occhio i testi, momenti rappresentativi del complesso rapporto fra usi codificati e non codificati della lingua, nonché la rilevanza della ricostruzione degli aspetti linguistici in fasi cruciali della nostra storia letteraria e culturale (ad esempio in riferimento alle scelte compiute da autori come i poeti siciliani, Jacopone da Todi, Boccaccio, l'Anonimo romano, Lorenzo il Magnifico, Goldoni, Belli, Verga, Elsa Morante, Pasolini e altri). Adeguato spazio sarà dato anche alla linguistica testuale, alle relazioni fra letteratura e culture regionali ed alla trattazione dei modi con cui il radicato plurilinguismo della società italiana è stato visto e recepito nel corso dei centosessanta anni di vita unitaria del Paese, tanto sul piano istituzionale, quanto su quello letterario.

Metodi didattici	Lezioni frontali - Lettura, analisi e commento linguistico di testi di varie epoche - Esercitazioni con interventi degli studenti.
Verifica dell'apprendimento	Prova orale, consistente di norma in tre o quattro domande sulle diverse parti del corso; la valutazione terrà conto della conoscenza della materia da parte dello studente, anche nelle sue parti più tecniche (lettura di passi tratti da uno o più testi ed esame delle loro caratteristiche linguistiche), della capacità di rielaborarla criticamente, nonché della proprietà di espressione e di linguaggio.
Testi	Materiali forniti dal docente. Per i frequentanti, un aiuto può venire da Marazzini, C. (2015) "La lingua italiana. Storia, testi, strumenti", Il Mulino: Bologna (parte seconda, capp. VII, VIII, IX, XI, XIII, XVII, XVIII, XX, XXI).
Altre informazioni	Gli studenti non frequentanti e gli iscritti a corsi singoli porteranno il seguente programma: Serianni, L. (2012), "Italiano in prosa", Cesati: Firenze, pp. 11-169 ("Profilo della prosa letteraria dal Due al primo Novecento") e 249-282 ("Pasolini tra romanesco e modelli letterari"), più due saggi on line assegnati dal docente.



Testi in inglese

Language	Italian
Objectives	The aim of the unit is to deepen the knowledge concerning the development of the literary language and its modernization, in the context of the linguistic history of Italy, paying attention either to single authors, or to the different regional cultures. The unit intends also to provide a sufficient mastery of the methods of historical and text linguistics.
Prerequisites	Students should have already passed the exam of the unit "History of Italian Language T". Who is in a different situation, should contact by e-mail the teacher .
Contents	In the unit will be discussed the following topics: a) problems of the philological and linguistic reconstruction of official and informal uses of the language in ancient and modern literature; b) the language used by authors such as Re Enzo and Giacomo da Lentini, Jacopone da Todi, Boccaccio, the "Anonimo romano", Lorenzo il Magnifico, Goldoni, Belli, Pasolini and others; c) the relationships between literature and regional cultures; d) the relationships between Italian literary language and other kinds of language written and spoken in Italy; e) the strong Italian multilingualism and the discussion about it during the last 150 years, both from the literary and the political point of view.

Teaching methods

Lessons - Reading and linguistic comments of texts from different periods
- Practise with the participation of the students.

Assessment methods

Oral exam, with three or four questions concerning the different parts of the course, including the more technical ones (text linguistics; reading a text with an analysis of the principal linguistic phenomena). The teacher will take in consideration the general knowledge of the subject, the capacity to review it with a personal approach and the speaking skills, particularly the level of language and terminology.

Texts

Materials provided by the teacher. An useful publication is Marazzini, C. (2015) "La lingua italiana. Storia, testi, strumenti", Il Mulino: Bologna (second section, chapters VII, VIII, IX, XI, XIII, XVII, XVIII, XX, XXI).

Additional information

Those students who can't attend the unit will study the following programme: Serianni, L. (2012), "Italiano in prosa", Cesati: Firenze, pp. 11-169 ("Profilo della prosa letteraria dal Due al primo Novecento") e 249-282 ("Pasolini tra romanesco e modelli letterari"), and two texts on line assigned by the teacher,.