

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2018-2019

**COGNOME E NOME:** Maccherini Michele

**QUALIFICA:** Professore di seconda fascia

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-ART/02, storia dell'arte moderna

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0070

**NOME INSEGNAMENTO:** Storia dell'arte moderna T

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-ART/02, storia dell'arte moderna

**NUMERO CREDITI:** 12

**PERIODO INSEGNAMENTO:**

- primo semestre
- secondo semestre
- annuale

### PROGRAMMA DEL CORSO

Questo insegnamento è rivolto agli studenti che affrontano per la prima volta lo studio della storia dell'arte moderna o che comunque desiderano consolidare le proprie conoscenze di base e si propone di offrire un quadro generale delle fasi artistiche salienti dal Quattrocento alla fine del Settecento. Oltre alle principali vicende artistiche italiane, articolate tenendo conto degli aspetti geografici e culturali dell'Italia preunitaria, saranno trattati anche taluni temi e personaggi europei. Nello svolgimento del corso saranno forniti anche alcuni cenni sulla letteratura artistica del periodo.

### OBIETTIVI:

Conoscere l'arte italiana tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

Conoscere i principali fatti dell'arte europea tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

Capacità di riconoscere i differenti stili

Capacità di analizzare e valutare criticamente le opere d'arte.

Capacità di analizzare e valutare criticamente le fonti letterarie presentate.

Capacità di comprendere e di valutare diverse tipologie di metodi interpretativi.

Comprendere la periodizzazione dell'arte italiana ed europea.

Comprendere l'influenza della tradizione classica sull'arte del periodo.

Comprendere l'influenza sull'arte dei fenomeni storici, sociali ed economici.

### CONTENUTI:

L'arte italiana nel periodo compreso tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento, con cenni dell'arte Europea del medesimo periodo.

### PREREQUISITI:

**Non è prevista la preconnoscenza degli argomenti trattati, ma è certamente utile un quadro della storia del periodo.**

### METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale

### LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

italiano

### MATERIALE DIDATTICO:

P. DE VECCHI - E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni

successive), pp. 1 - 787. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.

**Materiali forniti dal docente**

Sulla piattaforma e-learning di ateneo il docente inserirà le slides presentate a lezione.

**INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

**Prima parte Storia dell'arte moderna T/A professore a contratto**

**Seconda parte Storia dell'arte moderna T/B Professor Maccherini**

**INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

**Informazioni qui**

**MODALITA' DI VERIFICA:**

Verifica orale con un numero di domande non inferiore a quattro. Lo studente, partendo dal testo figurativo, dovrà collocare le opere presentate nel contesto storico e culturale di riferimento, analizzando vari aspetti ad esempio tecnici, stilistici e iconografici.

Il docente valuterà le conoscenze e le capacità analitiche, con particolare riferimento alla specificità della disciplina e all'uso del lessico specifico.

**N. TELEFONO (INTERNO):** [+39 0862432153](tel:+390862432153)

**E-MAIL:** [michele.maccherini@univaq.it](mailto:michele.maccherini@univaq.it)

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>