

SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

COGNOME E NOME: TROILO SIMONA

QUALIFICA: RICERCATRICE RTDB

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-STO/04 – Storia contemporanea

NOME INSEGNAMENTO: STORIA SOCIALE E CULTURALE

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-STO/04 – Storia contemporanea

NUMERO CREDITI: 6

CODICE: DQ0045

PERIODO INSEGNAMENTO:

- primo semestre
- secondo semestre
- annuale

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: Il corso intende introdurre i temi e i concetti della storia sociale e culturale. Alla sua conclusione, studenti e studentesse dovranno dimostrare di sapersi orientare tra i paradigmi metodologici analizzati, e di riuscire ad impiegarli criticamente nella riflessione sugli argomenti affrontati.

CONTENUTI: La prima parte delle lezioni sarà dedicata all'influenza che alcune discipline (antropologia, sociologia e teoria letteraria) hanno avuto sugli studi storici, a partire dalla seconda metà del XX secolo. La seconda parte affronterà il nesso imperialismo/colonialismo (XIX –XX secolo), partendo da una prospettiva attenta ai temi dello spazio, del genere e della razza. Verranno quindi esplorati l'uso dell'antico (in prevalenza reperti archeologici e rovine) nella definizione di un discorso civilizzatore che, in Italia come in altri paesi europei, portò alla definizione di sensi di appartenenza specifici; l'elaborazione di una distinzione noi/l'Altro basata sulla capacità di conservare le tracce del passato; la formazione di élite colte, in grado di assumere il “fardello della civilizzazione”, e di gestire materialmente e simbolicamente i materiali della storia.

PREREQUISITI: (Auspicabile) conoscenza di base della cronologia e dei principali avvenimenti storici dell'età contemporanea

METODO DI INSEGNAMENTO: Le lezioni, che vedranno l'uso di materiale filmico e iconografico, saranno svolte in forma seminariale e prevedono la lettura e la

discussione di testi forniti dalla docente. È previsto anche l'intervento di esperti esterni.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

- **Giuliani, G. e Lombardi-Diop, C. (2013) *Bianco e nero. Storia dell'identità razziale degli italiani*, Le Monnier, Firenze**
- **Nicoloso, P. (2011), *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino**
- **Gentile, E. (2015), *Fascismo di pietra*, Laterza, Roma-Bari**
- **Chapoutot, J. (2017), *Il nazismo e l'antichità*, Einaudi, Torino**

Agli studenti frequentanti sarà fornito materiale didattico direttamente dalla docente.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Gi studenti non frequentanti dovranno concordare, per tempo, il programma con la docente.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

È possibile sostenere l'esame sul programma dell'anno accademico nel quale si è acquisita la frequenza. Chi lo desidera può comunque scegliere di lavorare sul programma dell'a.a. in corso.

MODALITA' DI VERIFICA: Esame orale.

Per gli studenti frequentanti: valutazione del lavoro svolto in aula, integrata dalla discussione dei testi di riferimento.

Per gli studenti non frequentanti:

3-4 domande relative ai temi trattati dai testi di riferimento.

La valutazione si basa:

- **sulla capacità di connessione tra gli eventi, all'interno di griglie spazio-temporali coerenti;**
- **sulla consapevolezza della dimensione interdisciplinare della ricerca storica, in particolare per quanto riguarda la storia sociale e culturale;**
- **sulla proprietà lessicale;**
- **sull'uso appropriato dei nessi logici**

N. TELEFONO (INTERNO): 2196

E-MAIL: simona.troilo@univaq.it

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>