

## SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

**COGNOME E NOME:** SPETIA Lucilla

**QUALIFICA:** Professore associato

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-FIL-LET 09

**NOME INSEGNAMENTO:** Filologia Romanza T/A

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-FIL-LET 09

**NUMERO CREDITI:** 6

**CODICE:** DQ0020

**PERIODO INSEGNAMENTO:**

- primo semestre (prima parte)

### PROGRAMMA DEL CORSO

**TITOLO:** *La Filologia romanza come disciplina problematica. Il latino, le lingue volgari, la Chiesa*

**OBIETTIVI:** Introduzione alla filologia romanza come disciplina problematica che affronta e pone essa stessa questioni diverse e complesse (dalla transizione dal latino alle lingue romanze alla costituzione delle letterature volgari; dalle modalità di composizione e ricezione dei documenti linguistici e monumenti letterari alla messa a punto del metodo comparativo e di quello filologico di restituzione dei testi) e riconoscimento della sua centralità per l'esame non solo delle produzioni culturali, ma anche di fenomeni storici rilevanti. Consapevolezza delle connessioni storiche, linguistiche e culturali tra la latinità antica e medievale e le nuove realtà romanze. Riflessione sul ruolo giocato dalla Chiesa nel riconoscimento e valorizzazione o piuttosto disconoscimento delle lingue volgari per la produzione di testi letterari e/o religiosi.

**Il corso non vuole avere carattere nozionistico, ma problematico e metodologico.**

### CONTENUTI:

Dopo un *excursus* sulla nascita ottocentesca della disciplina, si individueranno questioni rilevanti che la connotano: in particolare attraverso la lettura e l'analisi di testi documentari o letterari si procederà a riflettere sulla complessa transizione dal latino alle lingue romanze dal punto di vista linguistico (conoscenza di base delle strutture del latino e delle lingue romanze nella fonologia, nella morfologia, nella sintassi e nel lessico), per avere una conoscenza delle origini delle lingue romanze e del loro ruolo (così come di quello dei dialetti) nella società contemporanea; sul ruolo giocato dal cristianesimo e dalla Chiesa nella loro costituzione e nel riconoscimento o piuttosto disconoscimento di esse, perché viste come medium per veicolare contenuti ideologici anche controversi; infine sulla costituzione del metodo comparativo e l'individuazione del metodo di scavo filologico e di restituzione dei testi stessi, assunti nella loro storicità.

### PREREQUISITI:

Lo studente deve possedere una competenza linguistica adeguata relativamente almeno alla propria lingua e una consapevolezza linguistica e metalinguistica acquisita attraverso l'esame di Linguistica generale; inoltre deve avere una conoscenza di base della storia romana e della storia medievale, come pure della geografia in modo da sapere individuare e localizzare correttamente i fenomeni storici oggetto di riflessione.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** Lezioni frontali; lettura, analisi e commento in classe dei documenti linguistici e dei monumenti letterari, anche in copresenza di specialisti; lavori di studio e di approfondimento linguistico, individuali e/o di gruppo.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** Italiano

**MATERIALE DIDATTICO:**

- Paolo Gresti, *Introduzione alla linguistica romanza*, Bologna, Patron, 2016
- Guy Serbat, *Le strutture del latino*, ediz. ital. a cura di L. Ceccarelli, L'Aquila, ed. Bernardino Marinacci, 1997
- Maria Luisa Meneghetti, *Le origini*, Bari, Laterza, 2007
- Gigliola Fragnito, *Proibito capire. La Chiesa e il volgare nella prima età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2005
- Alberto Varvaro, *Adulteri, delitti e filologia. Il caso della baronessa di Carini*, Bologna, Il Mulino, 2010

**Materiali forniti dal docente:**

Altri materiali di studio, così come specifiche indicazioni bibliografiche, potranno essere forniti dal docente nel corso delle lezioni.

**INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Il corso costituisce la prima parte del Corso di Filologia Romanza di 12 CFU.

Data la novità degli argomenti trattati e la specificità della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata.

**Gli studenti non frequentanti sono tenuti a prendere contatto con il docente il prima possibile per la messa a punto specifica di un programma individuale.**

**Prima parte del semestre**

Si consiglia agli studenti di controllare frequentemente le informazioni pubblicate sul sito del Dipartimento.

**INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

Gli studenti sono tenuti a prendere contatto con la docente in modo da concordare eventualmente e tempestivamente un programma individuale

**MODALITA' DI VERIFICA:**

L'esame è orale.

Si basa su un **minimo** di tre (3) domande necessarie al docente per valutare e apprezzare la preparazione dello studente.

I criteri di valutazione concernono le conoscenze acquisite dallo studente durante il lavoro svolto in classe e a seguito dello studio individuale; l'attitudine all'analisi e alla connessione logica; l'adozione di un linguaggio appropriato, corretto dal punto di vista sintattico e la precisione lessicale; . E' tenuto in particolare conto il contributo di critica originale in quanto prova di maturità e di capacità a riflettere autonomamente, così come di interesse verso la disciplina.

**N. TELEFONO (INTERNO): 0862/432158**

**E-MAIL: [lucillaspetia@yahoo.it](mailto:lucillaspetia@yahoo.it)  
[lucilla.spetia@univaq.it](mailto:lucilla.spetia@univaq.it)**

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>