

SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

COGNOME E NOME: SPETIA Lucilla

QUALIFICA: Professore associato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET 09

NOME INSEGNAMENTO: Filologia Romanza T/A

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET 09

NUMERO CREDITI: 6

CODICE: DQ0020

PERIODO INSEGNAMENTO:

- primo semestre (prima parte)

PROGRAMMA DEL CORSO

TITOLO: *La Filologia romanza come disciplina problematica. Il latino, le lingue volgari, la Chiesa*

OBIETTIVI: Introduzione alla filologia romanza come disciplina problematica che affronta e pone essa stessa questioni diverse e complesse (dalla transizione dal latino alle lingue romanze alla costituzione delle letterature volgari; dalle modalità di composizione e ricezione dei documenti linguistici e monumenti letterari alla messa a punto del metodo comparativo e di quello filologico di restituzione dei testi) e riconoscimento della sua centralità per l'esame non solo delle produzioni culturali, ma anche di fenomeni storici rilevanti. Consapevolezza delle connessioni storiche, linguistiche e culturali tra la latinità antica e medievale e le nuove realtà romanze. Riflessione sul ruolo giocato dalla Chiesa nel riconoscimento e valorizzazione o piuttosto disconoscimento delle lingue volgari per la produzione di testi letterari e/o religiosi.

Il corso non vuole avere carattere nozionistico, ma problematico e metodologico.

CONTENUTI:

Dopo un *excursus* sulla nascita ottocentesca della disciplina, si individueranno questioni rilevanti che la connotano: in particolare attraverso la lettura e l'analisi di testi documentari o letterari si procederà a riflettere sulla complessa transizione dal latino alle lingue romanze dal punto di vista linguistico (conoscenza di base delle strutture del latino e delle lingue romanze nella fonologia, nella morfologia, nella sintassi e nel lessico), per avere una conoscenza delle origini delle lingue romanze e del loro ruolo (così come di quello dei dialetti) nella società contemporanea; sul ruolo giocato dal cristianesimo e dalla Chiesa nella loro costituzione e nel riconoscimento o piuttosto disconoscimento di esse, perché viste come medium per veicolare contenuti ideologici anche controversi; infine sulla costituzione del metodo comparativo e l'individuazione del metodo di scavo filologico e di restituzione dei testi stessi, assunti nella loro storicità.

PREREQUISITI:

Lo studente deve possedere una competenza linguistica adeguata relativamente almeno alla propria lingua e una consapevolezza linguistica e metalinguistica acquisita attraverso l'esame di Linguistica generale; inoltre deve avere una conoscenza di base della storia romana e della storia medievale, come pure della geografia in modo da sapere individuare e localizzare correttamente i fenomeni storici oggetto di riflessione.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali; lettura, analisi e commento in classe dei documenti linguistici e dei monumenti letterari, anche in copresenza di specialisti; lavori di studio e di approfondimento linguistico, individuali e/o di gruppo.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

- Paolo Gresti, *Introduzione alla linguistica romanza*, Bologna, Patron, 2016
- Guy Serbat, *Le strutture del latino*, ediz. ital. a cura di L. Ceccarelli, L'Aquila, ed. Bernardino Marinacci, 1997
- Maria Luisa Meneghetti, *Le origini*, Bari, Laterza, 2007
- Gigliola Fragnito, *Proibito capire. La Chiesa e il volgare nella prima età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2005
- Alberto Varvaro, *Adulteri, delitti e filologia. Il caso della baronessa di Carini*, Bologna, Il Mulino, 2010

Materiali forniti dal docente:

Altri materiali di studio, così come specifiche indicazioni bibliografiche, potranno essere forniti dal docente nel corso delle lezioni.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il corso costituisce la prima parte del Corso di Filologia Romanza di 12 CFU.

Data la novità degli argomenti trattati e la specificità della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a prendere contatto con il docente il prima possibile per la messa a punto specifica di un programma individuale.

Prima parte del semestre

Si consiglia agli studenti di controllare frequentemente le informazioni pubblicate sul sito del Dipartimento.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Gli studenti sono tenuti a prendere contatto con la docente in modo da concordare eventualmente e tempestivamente un programma individuale

MODALITA' DI VERIFICA:

L'esame è orale.

Si basa su un **minimo** di tre (3) domande necessarie al docente per valutare e apprezzare la preparazione dello studente.

I criteri di valutazione concernono le conoscenze acquisite dallo studente durante il lavoro svolto in classe e a seguito dello studio individuale; l'attitudine all'analisi e alla connessione logica; l'adozione di un linguaggio appropriato, corretto dal punto di vista sintattico e la precisione lessicale; . E' tenuto in particolare conto il contributo di critica originale in quanto prova di maturità e di capacità a riflettere autonomamente, così come di interesse verso la disciplina.

N. TELEFONO (INTERNO): 0862/432158

**E-MAIL: lucillaspetia@yahoo.it
lucilla.spetia@univaq.it**

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>