

ESTETICA T - a.a. 2018-2019

COGNOME E NOME: **Spinosa Domenico**

QUALIFICA: **Professore a contratto**

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: **M-FIL/04**

NOME INSEGNAMENTO: **Estetica T**

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: **M-FIL/04**

NUMERO CREDITI: **6**

CODICE: **DQ0140**

PERIODO INSEGNAMENTO:

- primo semestre
- secondo semestre
- annuale

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: A partire dalla polisemia del termine “estetica”, il corso mira a fornire un quadro introduttivo per l’analisi teorico-storica dell’esperienza estetica (con il libro di Elio Franzini), rivolgendo particolare attenzione alla nozione kantiana di trascendentale applicato alla sfera del bello (con i libri di Immanuel Kant e Georg Simmel).

CONTENUTI: Estetica e teoria della conoscenza; Filosofia e storia della cultura; Elementi di estetica kantiana e neokantiana; L'esperienza come questione filosofica; L'esemplarità dell'opera d'arte

PREREQUISITI: Nessuno

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali; diapositive

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

MATERIALE DIDATTICO

Franzini, E., *Introduzione all'estetica*, Il Mulino, Milano, 2012

Kant, I., *Prima introduzione alla Critica del Giudizio*, intr. di L. Anceschi, Laterza, Roma-Bari 1984³ (presente copia presso la Biblioteca d'Ateneo - sezione area Scienze Umane) oppure
Id., *Prima introduzione alla "Critica del Giudizio"*, a cura di F. Valagussa, Mimesis, Milano, 2012

Simmel, G., *Kant e l'estetica moderna*, a cura di R. Pettoello, Morcelliana, Brescia, 2017

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Prima parte: **Istituzioni di estetica - Introduzione all'estetica**

Seconda parte: **Pensare il bello tra necessità e libertà: la posizione kantiana**

MODALITÀ DI VERIFICA: Esame orale; tre domande in media

N. TELEFONO (INTERNO): /

E-MAIL: domenico.spinosa@univaq.it

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>