

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2018-2019

COGNOME E NOME: Pezzuto Luca

QUALIFICA: docente a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/02 – Storia dell'arte moderna

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0071

NOME INSEGNAMENTO: Storia dell'arte moderna T/A

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

Si tratta di un insegnamento rivolto agli studenti che affrontano per la prima volta lo studio della storia dell'arte moderna, o che comunque desiderino consolidare le proprie conoscenze di base, e si propone di offrire un quadro generale delle fasi salienti dell'arte italiana dal primo Quattrocento alla fine del Cinquecento. Oltre alle principali vicende artistiche, articolate tenendo conto degli aspetti geografici e culturali dell'Italia preunitaria, saranno trattati anche taluni temi e personaggi europei. Durante lo svolgimento del corso sono previsti alcuni cenni sulla letteratura artistica del periodo.

OBIETTIVI:

Conoscere l'arte italiana tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Cinquecento.

Conoscere i principali fatti dell'arte europea tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Cinquecento.

Capacità di riconoscere i differenti stili.

Capacità di analizzare e valutare criticamente le opere d'arte.

Capacità di analizzare e valutare criticamente le fonti letterarie presentate.

Capacità di comprendere e di valutare diverse tipologie di metodi interpretativi.

Comprendere la periodizzazione dell'arte italiana ed europea.

Comprendere il ruolo dei fenomeni storici, sociali ed economici all'interno delle vicende artistiche del tempo.

CONTENUTI:

L'arte italiana, e in parte europea, nel periodo compreso tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Cinquecento.

PREREQUISITI:

Non è prevista la conoscenza pregressa della storia dell'arte, tuttavia, una serie di nozioni di base di storia possono essere utili.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale con l'ausilio di immagini.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

P. DE VECCHI – E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 33-552. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.

Materiali indicati e/o forniti dal docente

Sul sito e-learning dell'ateneo saranno disponibili le immagini delle lezioni.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Prima parte: Storia dell'arte moderna T/A DQ0071

P. DE VECCHI - E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 31-552. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.

Seconda parte: Storia dell'arte moderna T/B DQ0072

P. DE VECCHI - E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 552- 787. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.

Materiali indicati e/o forniti dal docente

Sul sito e-learning dell'ateneo saranno disponibili le immagini delle lezioni.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

A Seconda del piano di studi dello studente, il corso può essere sostenuto quale esame da 6 CFU, o costituire la prima parte dell'insegnamento Storia dell'arte moderna T (DQ0070)

MODALITA' DI VERIFICA:

È previsto un esame orale in cui è richiesta sia la capacità di sapersi orientare nei principali fenomeni artistici dell'età moderna, sia il riconoscimento e l'analisi stilistica, storica e iconografica delle opere d'arte oggetto del corso.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 353 / piano 3

N. TELEFONO (INTERNO): 2153

E-MAIL: luca.pezzuto@univaq.it