

## SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

**COGNOME E NOME:** Parente Lucia Maria Grazia

**QUALIFICA:** PA Filosofia Teoretica

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** M-FIL/01 - Filosofia teoretica

**NOME INSEGNAMENTO:** Estetica M

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** M-FIL/04

**NUMERO CREDITI:** 6

**CODICE:** DQ0141

**PERIODO INSEGNAMENTO:**

- \* primo semestre - II modulo
- secondo semestre
- annuale

### PROGRAMMA DEL CORSO

*Alcuni luoghi della pittura*

#### OBIETTIVI:

Nel corso si affronteranno approfondimenti critici zambranianiani su cosa significhi guardare l'arte, quale sia la sua funzione e come essa si rapporti all'uomo e alla sua esistenza, riguardo all'analisi pittorica di alcune opere di Velàzquez, di Goya e di Zurbaràn.

#### CONTENUTI:

Ermeneutica estetico-letteraria nel pensiero di María Zambrano

#### PREREQUISITI:

Una conoscenza manualistica della filosofia contemporanea

#### METODO D'INSEGNAMENTO:

Lezione frontale, esercitazioni seminariali, presentazione di testi

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:**

Italiano

**MATERIALE DIDATTICO:**

- Zambrano, M. (2002), “Luoghi della pittura”, Medusa, Milano.
- Zambrano, M. (2011), “Luoghi della poesia”, Bompiani, Milano.
- Bombaci, N. (2007), “La pietà della luce. María Zambrano dinanzi ai luoghi della pittura”, Rubbettino, Soveria Mannelli.
- Parente, L. (2018), “Una voce che veniva da lontano. Saggi e ricerche su María Zambrano”, Mimesis, Milano.

**Materiali forniti dal docente****MODALITA' DI VERIFICA:**

Orale

Criteri di valutazione: conoscenza dell'argomento, capacità di comprensione critica dei testi, precisione lessicale, capacità di argomentare

**N. TELEFONO (INTERNO):**

+39 0862432198

**E-MAIL:** [lucia.parente@cc.univaq.it](mailto:lucia.parente@cc.univaq.it)

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>