

SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

COGNOME E NOME: MORELLI ARNALDO

QUALIFICA: PROFESSORE ASSOCIATO

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07

NOME INSEGNAMENTO: PROBLEMI DI STORIOGRAFIA MUSICALE M

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07

NUMERO CREDITI: 6

CODICE: DQ0089

PERIODO INSEGNAMENTO:

- primo semestre **X**
- secondo semestre
- annuale

PROGRAMMA DEL CORSO

La musica e i suoi luoghi dal Medioevo alla prima età contemporanea

OBIETTIVI: Il corso ha per scopo quello di osservare alcuni aspetti chiave della storia della musica occidentale tra il tardo Medioevo e la prima età contemporanea attraverso le vicende architettoniche di tre fondamentali luoghi d'esecuzione musicale: chiesa, teatro, sala da concerto.

CONTENUTI: Vengono esaminati tre luoghi: 1) lo spazio sacro nelle sue trasformazioni architettoniche dal tardo Medioevo alla prima età moderna; 2) l'edificio teatrale, che si definisce come spazio architettonico autonomo in rapporto con i cambiamenti nell'uso della musica in scena, nonché alla nascita e all'affermazione dell'opera; 3) la sala da concerto, dal Settecento all'Ottocento, come spazio di un nuovo rituale della società borghese.

PREREQUISITI: buona preparazione nel campo delle scienze umanistiche, in particolar modo nelle discipline storiche, storico-artistiche e letterarie. Conoscenze storico-musicali di base.

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni frontali, corredate da ascolti musicali e video-proiezioni.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Testi per l'esame:

- Morelli, A., *Teatro della vista e dell'udito. La musica e i suoi luoghi in età moderna*, Lucca, LIM, 2017.
- Forsyth, M. *Edifici per la musica. L'architetto, il musicista, il pubblico dal Seicento a oggi*, Bologna, Zanichelli, 1987, pp. 22-66, 125-189.
- Perrelli, F., *Storia della scenografia dall'antichità a Novecento*, Roma, Carocci, 2002 (cap. 3-6)

Materiali forniti dal docente : Durante il corso il docente potrebbe mettere a disposizione alcune letture integrative che saranno parte del programma d'esame.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

MODALITA' DI VERIFICA:

esame orale. Normalmente 3/4 domande. Verranno valutati: 1) grado di conoscenza dell'argomento (40%); capacità espositiva e padronanza del linguaggio storico-musicale (40%); capacità critica nei collegamenti (20%)

N. TELEFONO (INTERNO): 0862-432133

E-MAIL: arnaldo.morelli@cc.univaq.it

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>