

SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

COGNOME E NOME: Merola Valeria

QUALIFICA: Professoressa Associata

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Fil-Let/10

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura italiana contemporanea

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-Fil-Let/11

NUMERO CREDITI: 4

CODICE: DQ0185

PERIODO INSEGNAMENTO primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: lo studente dovrà muoversi agevolmente nella storia della letteratura italiana, conoscendone la terminologia specifica, le linee, le tematiche, le questioni, gli autori principali, le opere più importanti e dovrà possedere sufficienti abilità critiche per la lettura del testo letterario.

CONTENUTI: il corso sarà incentrato su un panorama generale della storia letteraria italiana dal Settecento al Primo Novecento, volto a fornire i fondamenti della disciplina. Si seguirà il filo conduttore della poesia d'amore per compiere un *excursus* tra i secoli. Le lezioni saranno dedicate prevalentemente all'analisi dei testi. Gli studenti dovranno poi scegliere un autore, tra quelli indicati, da approfondire individualmente.

PREREQUISITI: conoscenza scolastica della storia letteraria italiana. Capacità di esprimersi in italiano corretto.

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni frontali e dialogate. È prevista la partecipazione di ospiti esterni e l'uso di materiali audiovisivi.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano.

MATERIALE DIDATTICO:

A. Per la storia letteraria e l'antologia dei testi

Un manuale a scelta:

Alfano G., Italia P., Russo E., Tomasi F., (2018), *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, Mondadori Università: Milano, volume 2.

Calitti F. (2016), *Incontri di autori e testi*, Zanichelli: Bologna, volume 2 (sezioni 7, 8 e 9) e 3.1 (Dal Naturalismo al Decadentismo)

È possibile concordare l'uso di un altro manuale (eventualmente con integrazioni), purché di adeguato livello.

B. Un volume a scelta tra:

Chines L., Varotti C. (2015), *Che cos'è un testo letterario*, Carocci: Roma
Frare P. (2016), *Leggere I Promessi sposi*, Il mulino: Bologna
Morabito R. (2018), *Dimensioni della letteratura italiana*, Carocci: Roma

C. Un'opera (o gruppo di opere) a scelta tra:

Le opere sono da leggere in QUALSIASI edizione, purché sia COMMENTATA

1. Goldoni, *Il servitore di due padroni, Il Teatro comico e La locandiera*
2. Vittorio Alfieri, *Antigone, Mirra e Saul*
3. Giuseppe Parini, *Il Giorno*
4. Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
5. Giacomo Leopardi, *Operette morali*
6. Alessandro Manzoni, *Adelchi e Il conte di Carmagnola*
7. Giovanni Verga, *I Malavoglia*
8. Federico De Roberto, *I vicerè*
9. Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*
10. Luigi Pirandello, *Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore*
11. Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Ulteriori materiali saranno forniti dalla docente alla fine delle lezioni. Chi fosse impossibilitato a frequentare l'ultima parte del corso è invitato a rivolgersi alla docente per avere il materiale.

Gli studenti NON FREQUENTANTI porteranno il programma previsto per i frequentanti e poi potranno scegliere tra

- studiare i testi analizzati a lezione e forniti alla fine del corso in dispensa
- portare un'altra opera (o gruppo di opere) dell'elenco C
- portare un altro saggio dell'elenco B

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Gli studenti di L-10 dovranno approfondire criticamente una delle opere scelte: a lezione si fornirà un elenco di brevi saggi a cui fare riferimento.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

I programmi delle coorti precedenti sono ancora validi

MODALITA' DI VERIFICA:

Orale

L'esame verterà principalmente sull'analisi dei testi letterari

La valutazione sarà così elaborata:

conoscenze 40%

capacità critiche 30%

precisione lessicale 20%

autonomia di giudizio 10%

N. TELEFONO (INTERNO): 2147

E-MAIL: valeria.merola@univaq.it

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>