

## SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

**COGNOME E NOME:** Merola Valeria

**QUALIFICA:** Professoressa Associata

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-Fil-Let/10

**NOME INSEGNAMENTO:** Letteratura italiana

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-Fil-Let/10**

**NUMERO CREDITI:** 8

**CODICE:** DQ0184

**PERIODO INSEGNAMENTO** primo semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO

**OBIETTIVI:** lo studente dovrà muoversi agevolmente nella storia della letteratura italiana, conoscendone la terminologia specifica, le linee, le tematiche, le questioni, gli autori principali, le opere più importanti e dovrà possedere sufficienti abilità critiche per la lettura del testo letterario.

**CONTENUTI:** il corso sarà incentrato su un panorama generale della storia letteraria italiana, volto a fornire i fondamenti della disciplina. Si seguirà il filo conduttore della poesia d'amore per compiere un *excursus* tra i secoli. Le lezioni saranno dedicate prevalentemente all'analisi dei testi. Gli studenti dovranno poi scegliere un autore, tra quelli indicati, da approfondire individualmente.

**PREREQUISITI:** conoscenza scolastica della storia letteraria italiana. Capacità di esprimersi in italiano corretto.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** lezioni frontali e dialogate. È prevista la partecipazione di ospiti esterni e l'uso di materiali audiovisivi.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** italiano

### MATERIALE DIDATTICO:

#### Per la storia letteraria e l'antologia dei testi

##### A. Un manuale a scelta:

Alfano G., Italia P., Russo E., Tomasi F., (2018), *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, 2 voll., Mondadori Università: Milano.

Calitti F. (2016), *Incontri di autori e testi*, Zanichelli: Bologna, vol. I e II (dalle origini al Seicento compreso)

È possibile concordare l'uso di un altro manuale (eventualmente con integrazioni), purché di adeguato livello

##### B. Un volume a scelta tra:

Ferroni G. (2012), *Prima lezione di letteratura italiana*, Laterza: Roma-Bari

Morabito R. (2018), *Dimensioni della letteratura italiana*, Carocci: Roma  
Raccis G. (2018), *La trama*, Carocci: Roma  
Tatti S. (2015), *Classico: storia di una parola*, Carocci: Roma

### **C. Un'opera (o gruppo di opere) a scelta.**

**Le opere sono da leggere in QUALSIASI edizione, purché sia COMMENTATA**

1. Dante, *Vita Nuova*
2. Dante, una cantica della *Commedia*
3. Petrarca, *Canzoniere* (lettura di almeno metà dei componimenti)
4. Boccaccio, quattro giornate del *Decameron*
5. Ariosto, quindici canti dell'*Orlando furioso*
6. Machiavelli, *Il Principe*
7. Tasso, otto canti della *Gerusalemme liberata*
8. Marino, otto canti dell'*Adone*

**Ulteriori materiali saranno forniti dalla docente alla fine delle lezioni. Chi fosse impossibilitato a frequentare l'ultima parte del corso è invitato a rivolgersi alla docente per avere il materiale.**

**Gli studenti NON FREQUENTANTI porteranno il programma previsto per i frequentanti e poi potranno scegliere tra**

- studiare i testi analizzati a lezione e forniti alla fine del corso in dispensa
- portare un'altra opera (o gruppo di opere) dell'elenco C
- portare un altro studio dell'elenco B

### **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Gli studenti di L-10 dovranno approfondire criticamente una delle opere scelte: a lezione si fornirà un elenco di brevi saggi a cui fare riferimento.

### **INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

I programmi delle coorti precedenti sono ancora validi

### **MODALITA' DI VERIFICA:**

Orale

L'esame verterà principalmente sull'analisi dei testi letterari

La valutazione sarà così elaborata:

conoscenze 40%

capacità critiche 30%

precisione lessicale 20%

autonomia di giudizio 10%

**N. TELEFONO (INTERNO): 2147**

**E-MAIL: [valeria.merola@univaq.it](mailto:valeria.merola@univaq.it)**

**ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>**

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>