

SCHEDA INSEGNAMENTO - PROGRAMMA - A.A. 2018-2019

DOCENTE

COGNOME E NOME: Liberatore Daniela

QUALIFICA: Ricercatrice

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ANT/07

INSEGNAMENTO

CODICE: DQ 0158

NOME: Archeologia classica T

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ANT/07

NUMERO CREDITI: 12

PERIODO INSEGNAMENTO:

- Primo Semestre
- Secondo Semestre
- Annuale

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: conoscenza e capacità di comprensione della cultura materiale e della civiltà artistica del mondo antico nel suo sviluppo storico; uso critico delle fonti e degli strumenti bibliografici; padronanza del lessico tecnico.

CONTENUTI: il corso affronterà le principali tematiche relative allo sviluppo storico della civiltà greca e romana, dalla tarda età del bronzo alla fine dell'età imperiale, attraverso lo studio delle testimonianze materiali (produzioni artistiche e artigianali, insediamenti, città, necropoli, santuari); lezioni introduttive saranno dedicate alla storia della disciplina, alla geografia storica del mondo antico, alla cronologia e alla periodizzazione, al lessico tecnico (di architettura, scultura, ceramica, pittura, urbanistica).

PREREQUISITI: nessuno

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni frontali e visite guidate nei musei e nelle aree archeologiche

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

MATERIALE DIDATTICO

Prima parte (6 CFU)

A) Per la prima parte (Archeologia e storia dell'arte greca) i testi consigliati sono i seguenti:

un manuale a scelta fra quelli indicati ai punti 1-3

1. Giuliano A., *Storia dell'arte greca*, Roma, 1998
2. Bejor G. - Castoldi M. - Lambrugo C., *Arte greca. Dal X al I sec. a.C.*, Milano, 2008
3. Lippolis E. - Rocco G., *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano, 2011

da integrare con le letture indicate ai punti 4-5

4. Bettalli M. - D'Agata A.L. - Magonetti A. *Storia greca*, Roma, 2006, capitoli 2-6 [A.L. D'Agata], pp. 27-74 [Il problema delle origini; Creta minoica: la formazione dello stato nell'Egeo; La Grecia micenea: formazione, società, organizzazione; La Grecia micenea: espansione e crollo; Le Dark Ages: trasformazioni e continuità (XII-IX secolo)]
5. Strazzulla M.J. *Le fonti archeologiche*, in Cracco Ruggini, L. (a cura), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, 1996, pp. 33-82

Seconda parte (6 CFU)

B) Per la seconda parte (Archeologia e storia dell'arte romana) i testi consigliati sono i seguenti:

un manuale a scelta fra quelli indicati ai punti 1-3

1. Bianchi Bandinelli R., *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, Milano 1969 e successive edizioni;
Bianchi Bandinelli R., *Roma. La fine dell'arte antica*, Milano 1970 e successive edizioni;
2. Bianchi Bandinelli R. - Torelli M., *L'arte nell'antichità, 2. Etruria Roma*, Torino 1976 e successive edizioni (solo la parte relativa a Roma);
3. Papini M. (a cura), *Arte romana*, Milano 2016

da integrare con le letture indicate ai punti 4-5

4. Hölscher T., *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Torino 1993;
5. Bianchi Bandinelli R., *Introduzione all'archeologia come storia dell'arte antica*, Roma-Bari 1976

Ulteriore bibliografia potrà essere suggerita e discussa durante il corso.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Si raccomanda:

- a) la frequenza delle lezioni
- b) l'uso di un atlante storico e di un dizionario di mitologia del mondo classico

I non frequentanti dovranno concordare un programma integrativo con la docente

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

MODALITA' DI VERIFICA

orale (almeno quattro domande per la prima parte e altrettante per la seconda); verranno valutate le conoscenze, le capacità critiche e la padronanza del lessico tecnico.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: danielaliberatore@libero.it; daniela.liberatore@unifg.it

N.B. Non modificare i campi "ORARIO DI RICEVIMENTO" e "SEDE PER IL RICEVIMENTO"