

SCHEDA INSEGNAMENTO - PROGRAMMA - A.A. 2018-2019

COGNOME E NOME: Lulli Laura

QUALIFICA: docente a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Fil-Let/02, Lingua e letteratura greca

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0245

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura greca T

NUMERO CREDITI: 4/12

PERIODO INSEGNAMENTO:

Primo Semestre

Secondo Semestre

Annuale

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: per la parte monografica, scopo del corso sarà fornire conoscenze di base sui dialetti greci di I millennio e sulle lingue letterarie greche, con particolare attenzione alle caratteristiche della dizione epica omerica e della lingua della lirica arcaica. L'analisi linguistica sarà inserita all'interno di una più ampia indagine storico-letteraria dei testi scelti, con l'obiettivo di individuare le modalità di trattazione e lo sviluppo delle tematiche storiche e geografiche nel secondo libro dell'*Iliade* e in una selezione di frammenti lirici.

CONTENUTI: per la parte monografica, istituzioni di storia dei dialetti greci e delle lingue letterarie greche; lettura e analisi del secondo libro dell'*Iliade* e di un'antologia dei poeti lirici arcaici. Per la parte generale, storia della letteratura greca di età arcaica e nozioni essenziali di metrica greca.

PREREQUISITI: un'adeguata conoscenza della lingua greca che consenta di affrontare la lettura dei testi oggetto di analisi durante il corso.

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni orali basate sulla lettura e l'analisi, contenutistica e formale, dei testi in programma, anche con il coinvolgimento degli studenti in discussioni di passi scelti e problematiche specifiche di natura linguistica, metrica e storico-letteraria.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: lingua italiana.

MATERIALE DIDATTICO:

Testi:

- *Omero. Iliade*, Libro II, nella traduzione con testo a fronte di F. Ferrari, Mondadori, Milano 2018 (versi indicati a lezione).

- D. B. Monro, T. W. Allen, *Homeri Opera. Tomus I. Iliadis libros I-XII continens*, Oxford 1919 (sezione relativa al libro II fornita in fotocopia).

- C. Neri, *Lirici greci. Età arcaica e classica*, Carocci, Roma 2011 (frammenti indicati a lezione).

Bibliografia secondaria:

- R. Cantarella, G. Scarpato, *Breve introduzione ad Omero*, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2005 (15. ed., 1. rist.).

- A. C. Cassio (a c. di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori Education, Milano 2016 (II ed.), Parte I. Introduzione generale; Parte II. Le lingue letterarie greche. profili e testi: premessa alla parte seconda; cap. 5. L'epica; cap. 6. La lirica monodica; cap. 7. La lirica corale; cap. 8. L'elegia e l'epigramma su pietra; cap. 9. Il giambo.

- D. Marozzi, M. Sinatra, *Il Catalogo delle Navi: un problema ancora aperto*, «SMEA» 25 (1984), pp. 303-313 (fornito in fotocopia).

- M. C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli Editore, Bologna 1997, pp. 15-67, 77-85, 233-241.

- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, G. D'Anna, Messina-Firenze 1993.

Parte generale:

- L. E. Rossi et alii, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze, Parte prima: età arcaica.

MODALITA' DI VERIFICA: esame orale volto ad accertare le conoscenze (lingua, traduzione del testo, competenze storico-letterarie) e la capacità critica del candidato.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: lulli.laura@gmail.com