

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2018-2019

COGNOME E NOME: FUSILLO MASSIMO

QUALIFICA: PROFESSORE ORDINARIO

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

INSEGNAMENTO: TEORIA DELLA LETTERATURA M

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:

OBIETTIVI: Il corso mira a introdurre gli studenti alle diverse metodologie di analisi e di interpretazione della letteratura, con una particolare attenzione alle categorie di tema, genere, medium, gender. Attraverso un percorso monografico su un singolo argomento pregnante, seminari orali e brevi elaborati scritti su temi correlati, gli studenti saranno in grado alla fine di identificare e discutere una serie di nozioni teoriche.

CONTENUTI: *Il punto di vista: dal romanzo al cinema, dalla narratologia alle scienze cognitive*

Il punto di vista è una categoria teorica fondamentale, che ha molteplici accezioni (percettiva, cognitiva, ideologica) ed ha conosciuto svariate elaborazioni teoriche, dalle riflessioni dei romanzieri (Henry James) alla narratologia neoretorica, fino alle attuali scienze cognitive. Il corso partirà da tre opere narrative che esemplificano le tre principali modalità del punto di vista, per allargarsi poi al cinema e al teatro musicale

PREREQUISITI: //

METODO DI INSEGNAMENTO: FRONTALE

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: ITALIANO

MATERIALE DIDATTICO:

Flaubert, Gustav (2016), *Madame Bovary*, Milano, Mondadori

James, Henry (2007), *Il giro di vite*, Testo inglese a fronte, Venezia, Marsilio

Hammett, Dashiell (2016), *Il falco maltese*, Milano, Mondadori

Britten, Benjamin (1954), *The Turn of the Screw*, CD Decca, edizione diretta da B. Britten.
Amenabar, Alejandro (2001), *The Others*, USA-Spagna-Francia-Italia

Houston, John (1941), *The Maltese Falcon*, USA

Meneghelli, Donata (1999), *Teorie del punto di vista*, Firenze, La Nuova Italia (fotocopie a lezione)

Saint Giron, B. (2006), *Il sublime*, Bologna, Il Mulino

Curtius, E. (1994), *Letteratura europea e Medioevo latino*, Firenze, La nuova Italia (4 capitoli a scelta)

Brioschi F. – Di Girolamo C. – Fusillo M. (2013), *Introduzione alla letteratura*. Nuova edizione, Roma, Carocci

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Gli studenti non frequentanti devono aggiungere: A. Compagnon (2000), *Il demone della teoria*, Torino, Einaudi

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Per il vecchio ordinamento: corrisponde a Teoria della letteratura

MODALITA' DI VERIFICA: ESAME ORALE

6-8 domande, valutazione su conoscenza dei testi, capacità di commento critico

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 238 / piano 2

N. TELEFONO (INTERNO): 2131

E-MAIL: massimo.fusillo@gmail.com