

SCHEDA INSEGNAMENTO - PROGRAMMA - A.A. 2018-2019

DOCENTE

COGNOME E NOME: De Michele Sonia

QUALIFICA: Docente a contratto

INSEGNAMENTO

CODICE: S1C055

NOME: Disegno

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: ICAR/17

NUMERO CREDITI: 8

PERIODO INSEGNAMENTO:

Primo Semestre

Secondo Semestre

Annuale

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI:

le attività del corso sono volte a promuovere l'acquisizione delle tecniche di base del disegno, inteso quale strumento conoscitivo delle forme naturali ed artificiali e come mezzo di definizione e visualizzazione delle idee. Saranno esaminati gli elementi atti alla descrizione dello spazio tridimensionale con particolare riferimento al disegno prospettico, saranno considerate le qualità descrittive degli strumenti grafici tradizionali confrontandone gli esiti con quelli dell'approccio digitale, eventualmente agito in contesti multimediali, in particolare osservati nella rappresentazione dell'ambiente, del paesaggio e di elementi culturalmente caratterizzanti. Si intende parallelamente favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze necessarie alla fruizione consapevole di testi visivi, ascritti a differenti contesti comunicativi, attraverso l'individuazione corretta dei codici, delle funzioni e delle regole compositive che li sottendono

CONTENUTI:

Lo spazio nei modelli di rappresentazione

L'esordio della produzione grafico – pittorica nella prima infanzia; L'affermarsi dei principali modelli di rappresentazione grafica dello spazio, dalla tipologia bidimensionale delle antiche civiltà ai più recenti esiti della formula prospettica

La conquista del realismo attraverso il superamento del sistema simbolico

Proposte metodologiche

Lo spazio nel linguaggio grafico/geometrico

Proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettiva

Le funzioni del disegno

Il disegno come conoscenza nello studio dal vero – Il disegno come applicazione dell'ingegno e come progetto

Linguaggio grafico, digitale e multimediale

Ricognizione delle possibili restituzioni visive di elementi dell'architettura, della città e dell'ambiente

PREREQUISITI: nessuna propedeuticità consigliata

METODO DI INSEGNAMENTO: lezione frontale, partecipata, multimediale. Esercitazioni grafiche

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

MATERIALE DIDATTICO

Libri di testo

- Edwards B. 2002, *Il nuovo Disegnare con la parte destra del cervello*, Longanesi, Milano
- Dispense a cura della docente

MODALITA' DI VERIFICA

Oltre a documentare in forma orale la conoscenza dei contenuti teorici della disciplina, è richiesta la presentazione commentata delle esercitazioni grafiche indicate nel testo di Betty Edwards e nelle dispense (un esercizio grafico per ognuna delle tipologie proposte).

Lo studente deve dimostrare di :

- **saper** decodificare correttamente un testo visivo
- **conoscere** le più convenzionali modalità di espressione grafica e di rappresentazione su piano (proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettiva); **chiarire** con **competenza** i principi della rappresentazione prospettica dimostrando **abilità** nella produzione di testi visivi caratterizzati dall'uso della prospettiva diretta e dagli effetti chiaroscurali di profondità
- **conoscere** le funzioni del disegno argomentando con **competenza** sulle applicazioni di questo agli esiti progettuali
- **conoscere** i principali strumenti atti alla rappresentazione grafica, mostrando **abilità** nell'eventuale allestimento di un percorso iconografico orientato allo studio di uno spazio culturalmente qualificato
- mettere in evidenza la capacità di approfondire i temi del disegno attraverso lo studio e la comprensione di altri testi e/o attraverso l'implementazione dell'esperienza diretta

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

Al termine della lezione

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: : soniademichele@libero.it