# SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

**COGNOME E NOME: Ciccozzi Antonello** 

**QUALIFICA: Professore associato** 

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-DEA/01

NOME INSEGNAMENTO: Antropologia culturale

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-DEA/01

NUMERO CREDITI: 6 CODICE: DQ0111

PERIODO INSEGNAMENTO: primo semestre

#### PROGRAMMA DEL CORSO

#### **OBIETTIVI:**

Il corso propone un itinerario di approfondimento critico-analitico di una serie di temi antropologici rilevanti per la comprensione delle dinamiche culturali che riguardano il mondo contemporaneo.

#### **CONTENUTI:**

A partire da una concezione della cultura antropologica come dispositivo di rappresentazione e costruzione sociale della realtà, saranno trattati i seguenti *topii*: concetto antropologico di cultura; formazione culturale del sé; contatto culturale; identità; diversità; riconoscimento dell'altro; rappresentazioni sociali della questione migratoria; razzismo; post colonialismo; odio antioccidentale; antropologia dell'abitare; antropologia del dono e aiuti umanitari; antropologia del rischio.

## **PREREQUISITI:**

Il corso non prevede prerequisiti obbligatori; conoscenze di base di storia dell'antropologia culturale possono comunque facilitare la comprensione dei temi trattati.

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni frontali, power point.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

### MATERIALE DIDATTICO

#### STUDENTI FREQUENTANTI:

Gli studenti che frequentano la maggior parte delle lezioni incentreranno la preparazione dell'esame sul materiale didattico che il docente metterà a disposizione durante il corso. Per eventuali approfondimenti, tale materiale può essere facoltativamente supportato dall'ausilio dei testi che il docente indicherà durante le lezioni o di quelli previsti per gli studenti non frequentanti.

## STUDENTI NON FREQUENTANTI

## Prima opzione (focus su diversità culturale e razzismi)

Chi non frequenta, o frequenta saltuariamente, preparerà l'esame sui seguenti testi:

Manuale:

Dei, Fabio

Antropologia culturale, Il Mulino, Bologna, 2012.

Testo monografico:

Taguieff, Pierre-André

Il razzismo – pregiudizi, teorie, comportamenti, Raffaello Corina, Milano, 1999.

## Seconda opzione (focus su tematiche patrimoniali e beni demoetnoantropologici)

Gli studenti non frequentanti iscritti al corso di Beni Culturali o anche quelli che da Lettere o Filosofia che volessero seguire un percorso più specificatamente orientato all'approfondimento di tematiche sul patrimonio culturale, in alternativa ai due testi sopra menzionati, possono scegliere di sostenere l'esame preparandolo sui seguenti testi:

Manuale:

Dei, Fabio

Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all'Unesco, Il Mulino, Bologna, 2018.

Testo monografico:

G. Luigi Bravo, Roberta Tucci

I beni culturali demoetnoantropologici, Carocci, Roma, 2006.

#### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

L'esame consiste in una prova il cui il/la candidato/a è tenuto a presentare un argomento a sua scelta tratto dalle lezioni (studenti frequentanti) o dal manuale (studenti non frequentanti). Successivamente il docente porrà delle domande di approfondimento di carattere generale (che per gli studenti frequentanti riguarderanno gli aspetti di base delle tematiche trattate durante il corso, mentre per gli studenti non frequentanti riguarderanno i temi principali presenti nel manuale e gli aspetti di base dei due testi monografici). Durante l'esame sarà richiesta non tanto una conoscenza mnemonica elementare, di tipo nozionistico, quanto una prova di attitudine alla comprensione analitica, alla focalizzazione degli argomenti chiave della disciplina in base alla loro rilevanza e alla capacità di porli in relazione, restituendo una visione d'insieme organica.

MODALITA' DI VERIFICA: esame orale

N. TELEFONO (INTERNO): 2135

**E-MAIL:** : antonello.ciccozzi@univaq.it

ORARIO DI RICEVIMENTO: http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <a href="http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696">http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696</a>