

SCHEDA INSEGNAMENTO - A.A. 2018-2019

COGNOME E NOME: Ciccozzi Antonello

QUALIFICA: Professore associato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-DEA/01

NOME INSEGNAMENTO: Storia dell'antropologia culturale

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-DEA/01

NUMERO CREDITI: 6

CODICE: DQ0110

PERIODO INSEGNAMENTO: primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI:

Il corso propone un itinerario di approfondimento critico-analitico di una serie di temi antropologici rilevanti per la comprensione delle dinamiche culturali che riguardano il contemporaneo.

CONTENUTI:

A partire da una concezione della cultura antropologica come dispositivo di rappresentazione sociale della realtà, saranno trattati i seguenti *topic*: concetto antropologico di cultura; formazione culturale del sé; contatto culturale; identità; diversità; riconoscimento dell'altro; rappresentazioni sociali della questione migratoria; razzismo; post colonialismo; odio antioccidentale; antropologia dell'abitare; antropologia del dono e aiuti umanitari; antropologia del rischio.

PREREQUISITI:

Il corso non prevede prerequisiti obbligatori; conoscenze di base di storia dell'antropologia culturale possono comunque facilitare la comprensione dei temi trattati.

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni frontali, power point.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

MATERIALE DIDATTICO:

STUDENTI FREQUENTANTI:

Gli studenti che frequentano la maggior parte del corso incentreranno la preparazione dell'esame sul materiale didattico che il docente metterà a disposizione in formato pdf dopo ogni lezione. Per eventuali approfondimenti, tale materiale può essere facoltativamente supportato dall'ausilio del manuale (*Storia dell'antropologia*, Fabietti, Zanichelli, Bologna, 2011) o dei testi menzionati durante il corso.

STUDENTI NON FREQUENTANTI

Chi non frequenta, o frequenta saltuariamente, preparerà l'esame sui seguenti testi:

Manuale:
Fabietti, Ugo
Storia dell'antropologia (III edizione), Zanichelli, Bologna, 2011.

Testo del docente:
Ciccozzi, Antonello
Parola di scienza, DeriveApprodi, Roma, 2013.

Il testo del docente va studiato non tanto da una prospettiva narrativa ma da una prospettiva metodologica, ossia concentrando l'attenzione non sulla vicenda raccontata ma sui concetti teorici usati per costruire l'apparato interpretativo antropologico-giuridico che sostiene la trattazione.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

L'esame prevede una prova in cui il/la candidato/a porterà un argomento a sua scelta (tipicamente i temi di un autore o l'evoluzione di un concetto vista nel corso della storia della disciplina) sul quale il docente porrà delle domande di approfondimento. Oltre a questa fase di verifica ci potranno essere domande su altri momenti principali del pensiero antropologico o su altri autori fondamentali per la storia della materia. Prima che l'attitudine alla memorizzazione del singolo dettaglio, si valuterà la capacità di esporre una tessitura argomentativa che mostri la capacità di filtrare elementi di rilievo e riportarli organicamente in un discorso d'insieme, rivelando la formazione di una consapevolezza generale in merito alla storicità della disciplina.

MODALITA' DI VERIFICA: esame orale

N. TELEFONO (INTERNO): 2135

E-MAIL: : antonello.ciccozzi@univaq.it

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>