

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: Maccherini Michele

QUALIFICA: Professore di II fascia

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0368

NOME INSEGNAMENTO: Storia della critica d'arte M

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

La letteratura artistica fino al vasari

OBIETTIVI:

Conoscere la letteratura artistica dal XIII al XVI secolo.

Capacità di analizzare e valutare criticamente i testi.

Capacità di analizzare e valutare criticamente i testi in rapporto con le opere d'arte.

Comprendere le finalità e le motivazioni che spinsero gli artisti a scrivere.

Comprendere le relazioni tra gli ambienti culturali e la letteratura artistica.

CONTENUTI:

Durante il corso saranno analizzati, discussi e contestualizzati brani tratti dalle opere di Lorenzo Ghiberti, Leon Battista Alberti, Filarete, Leonardo da Vinci, Albert Durer, Vasari. Cenni sulla letteratura artistica più antica e sulle figure di Cristoforo Landino, Bartolomeo Facio, Giovanni Santi ed altri.

PREREQUISITI:

Buona conoscenza dell'arte italiana del Rinascimento.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

italiano

MATERIALE DIDATTICO:

SCHLOSSER MAGNINO, J. *La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna*, Firenze: La Nuova Italia editrice, 1964 e edizioni successive (fino a p. 346)

AGOSTI, B., *Giorgio Vasari. Luoghi e tempi delle «Vite»*, Milano, Officina Libraria, 2013

I testi delle fonti analizzate, ad iniziare dalle *Vite* del Vasari, saranno reperibili sul web su

indicazione del docente.

Materiali forniti dal docente

Sulla piattaforma e-learning di ateneo il docente inserirà le slides presentate a lezione.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Informazioni qui

MODALITA' DI VERIFICA:

Verifica orale con un numero di domande non inferiore a tre. Lo studente dovrà dimostrare di aver letto e compreso le principali fonti trattate e dovrà collocarle all'interno del percorso della letteratura artistica. Il docente valuterà le conoscenze, anche generali sulla letteratura artistica, le capacità analitiche e critiche, con particolare riferimento alla specificità della disciplina e all'uso del lessico particolare.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 353/ piano 3

N. TELEFONO (INTERNO):): [+39 0862432153](tel:+390862432153)

E-MAIL: michele.maccherini@univaq.it