

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

**COGNOME E NOME:** Maccherini Michele

**QUALIFICA:** Professore di seconda fascia

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-ART/02, storia dell'arte moderna

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0072

**NOME INSEGNAMENTO:** Storia dell'arte moderna T/B

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Primo Semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO

Questo insegnamento è rivolto agli studenti che affrontano per la prima volta lo studio della storia dell'arte moderna o che comunque desiderano consolidare le proprie conoscenze di base e si propone di offrire un quadro generale delle fasi artistiche salienti dal secondo Cinquecento alla fine del Settecento. Oltre alle principali vicende artistiche italiane, articolate tenendo conto degli aspetti geografici e culturali dell'Italia preunitaria, saranno trattati anche taluni temi e personaggi europei. Nello svolgimento del corso saranno forniti anche alcuni cenni sulla letteratura artistica del periodo.

### OBIETTIVI:

Conoscere l'arte italiana tra l'inizio dal secondo Cinquecento alla fine del Settecento  
Conoscere i principali fatti dell'arte europea tra il secondo Cinquecento alla fine del Settecento.  
Capacità di riconoscere i differenti stili  
Capacità di analizzare e valutare criticamente le opere d'arte.  
Capacità di analizzare e valutare criticamente le fonti letterarie presentate.  
Capacità di comprendere e di valutare diverse tipologie di metodi interpretativi.  
Comprendere la periodizzazione dell'arte italiana ed europea.  
Comprendere l'influenza della tradizione classica sull'arte del periodo.  
Comprendere l'influenza sull'arte dei fenomeni storici, sociali ed economici.

### CONTENUTI:

L'arte italiana nel periodo compreso tra il secondo Cinquecento alla fine del Settecento, con cenni dell'arte Europea del medesimo periodo.

### PREREQUISITI:

**Non è prevista la pre conoscenza degli argomenti trattati, ma è certamente utile un quadro della storia del periodo.**

### METODO DI INSEGNAMENTO:

**Lezione frontale**

### LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

**italiano**

### **MATERIALE DIDATTICO:**

P. DE VECCHI - E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 583- 787. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale

#### **Materiali forniti dal docente**

Sulla piattaforma e-learning di ateneo il docente inserirà le slides presentate a lezione.

### **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

**Prima parte Storia dell'arte moderna T/A professore a contratto**

### **INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

#### **Informazioni qui**

#### **MODALITA' DI VERIFICA:**

Verifica orale con un numero di domande non inferiore a tre. Lo studente, partendo dal testo figurativo, dovrà collocare le opere presentate nel contesto storico e culturale di riferimento, analizzando vari aspetti ad esempio tecnici, stilistici e iconografici.

Il docente valuterà le conoscenze e le capacità analitiche, con particolare riferimento alla specificità della disciplina e all'uso del lessico specifico.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 353/ piano 3

**N. TELEFONO (INTERNO):** [+39 0862432153](tel:+390862432153)

**E-MAIL:** [michele.maccherini@univaq.it](mailto:michele.maccherini@univaq.it)