

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: Zenobi Luca

QUALIFICA: Ricercatore confermato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-LIN/13

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0135

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura tedesca I / IA

NUMERO CREDITI: 12 / 6 (IA)

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: Raggiungimento di una conoscenza di base di testi fondanti della cultura e della letteratura tedesche con relativo inquadramento storico; acquisizione della capacità di analisi del prodotto culturale attraverso diversi approcci critici.

CONTENUTI: Santi, asceti, folli, artisti. Il corso si propone di studiare lo sviluppo della letteratura tedesca dal romanticismo al Novecento attraverso testi canonici incentrati su una riflessione inerente il rapporto tra letteratura, arte, follia e stati di alterazione della normale condizione psicofisica. In questo contesto la letteratura e l'arte si delineano quali strumenti privilegiati per accedere a una dimensione del reale radicalmente altra rispetto alla quotidianità.

PREREQUISITI: Nessuno.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali, seminari con presentazione e discussione di elaborati redatti dagli studenti, visione e commento di materiale audiovisivo.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano e tedesco.

MATERIALE DIDATTICO:

Prima parte (1 A, 6 cfu):

Wackenroder, W. H. (2014), "Effusioni di cuore di un monaco amante dell'arte"; "Fantasie sull'arte per amici dell'arte", in W. H. Wackenroder. Opere e lettere. Scritti di arte, estetica e morale in collaborazione con Ludwig Tieck, a cura di E. Agazzi, Bompiani: Milano; Kleist, H. von (2011), "Santa Cecilia o la forza della musica", in H. von Kleist. Opere, a cura di A. M. Carpi, Mondadori: Milano; Hoffmann, E. T. A. (1995), "Il cavaliere Gluck", in G. Bevilacqua (a cura di), I romantici tedeschi, vol. I, Rizzoli: Milano; Grillparzer, F. (1997), Il povero suonatore, Marsilio: Milano; Heym, G. (1982), "Il pazzo", in G. Heym, Il ladro: Novelle, a cura di P. Chiarini, Edizioni dell'Ateneo, Roma.

Letteratura critica: Agazzi, E. (2014), "Introduzione", in W. H. Wackenroder. Opere e lettere, Bompiani: Milano; Zagari, L. (1985), Mitologia del segno vivente. Una lettura del romanticismo tedesco, il Mulino: Bologna, parti scelte fornite dal docente; Herbert, A., Frenzel, E. (1987), Daten deutscher Dichtung: chronologischer Abriß der deutschen Literaturgeschichte, Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Jungen Deutschland, DTV: München,

parti indicate dal docente.

Seconda parte (da aggiungere alla precedente per gli studenti che sostengono l'esame da 12 cfu):

Mann, Th. (2016), *Doctor Faustus*, Mondadori: Milano; Kafka, F. (2009), *Un artista del digiuno*, Quodlibet: Macerata; Bernhard, Th. (1999), *Il soccombente*, Adelphi: Milano.

Letteratura critica: L. Crescenzi, "Introduzione", in Th. Mann, *Doctor Faustus*, Mondadori: Milano; *Eine neue Geschichte der deutschen Literatur*, a cura di D. Wellbery *et al.*, Lambert Schneider Verlag: Darmstadt (parti indicate dal docente).

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Non sono previsti materiali ulteriori per gli studenti non frequentanti. Si consiglia comunque la frequenza. In ogni caso gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto col docente qualora necessitino di ulteriori indicazioni di lettura e chiarimenti per la preparazione dell'esame.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Contattare il docente.

MODALITA' DI VERIFICA:

Esame orale.

Domande aperte, da 5 a 8, verifica della lettura dei testi, valutazione della capacità di analisi critica e di rielaborazione personale dei nuclei tematici del corso, correttezza ed efficacia dell'esposizione.

Gli studenti dei corsi di laurea in Lingue dovranno sostenere una parte dell'esame in lingua tedesca su un testo a scelta tra quelli in programma. È inoltre obbligatoria la lettura in lingua originale di uno dei racconti di Wackenroder e del racconto di Kafka.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 342 / piano III

N. TELEFONO (INTERNO): 0862-432163

E-MAIL: luca.zenobi@univaq.it