

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: Simona Troilo

QUALIFICA: Ricercatrice a tempo determinato (RTDB)

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-STO/04 STORIA
CONTEMPORANEA

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0045

NOME INSEGNAMENTO: STORIA SOCIALE E CULTURALE M

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: Il corso intende introdurre i temi e i concetti della storia sociale e culturale. Alla sua conclusione, studenti e studentesse dovranno dimostrare di sapersi orientare tra i paradigmi metodologici analizzati, e di riuscire ad impiegarli criticamente nella riflessione sugli argomenti affrontati.

CONTENUTI: La prima parte delle lezioni sarà dedicata all'influenza che alcune discipline (antropologia, sociologia e teoria letteraria) hanno avuto sugli studi storici, a partire dalla seconda metà del XX secolo. La seconda parte affronterà il nesso imperialismo/colonialismo (XIX –XX secolo), partendo da una prospettiva attenta ai temi dello spazio, del genere e della razza. Verranno quindi esplorati l'uso dell'antico (in prevalenza reperti archeologici e rovine) nella definizione di un discorso civilizzatore che, in Italia come in altri paesi europei, portò alla definizione di sensi di appartenenza specifici; l'elaborazione di una distinzione noi/l'Altro basata sulla capacità di conservare le tracce del passato; la formazione di élite colte, in grado di assumere il “fardello della civilizzazione”, e di gestire materialmente e simbolicamente i materiali della storia.

PREREQUISITI: (Auspicabile) conoscenza di base della cronologia e dei principali avvenimenti storici dell'età contemporanea

METODO DI INSEGNAMENTO: Le lezioni, che vedranno l'uso di materiale filmico e iconografico, saranno svolte in forma seminariale e prevedono la lettura e la discussione di testi forniti dalla docente. È prevista anche l'intervento di esperti esterni.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

- **Giuliani, G. e Lombardi-Diop, C. (2013) Bianco e nero. Storia dell'identità razziale degli italiani, Le Monnier, Firenze**
- **Nicoloso, P. (2011), Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista, Einaudi, Torino**
- **Gentile, E. (2015), Fascismo di pietra, Laterza, Roma-Bari**
- **Chapoutot, J. (2017), *Il nazismo e l'antichità*, Torino, Einaudi**
- **Troilo, S. (2017), *Passaggio a Creta. Archeologi italiani tra imperialismo e nazionalismo nell'Egeo (1899-1910)*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 3, 2017, pp. 413-441**
- **Troilo, S. (2012), *Pratiche coloniali. La tutela tra musealizzazione e monumentalizzazione nella Rodi "italiana" (1912-1926)*, "Passato e Presente", n. 87, pp. 80-104**

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Gi studenti non frequentanti dovranno concordare, per tempo, il programma con la docente.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

È possibile sostenere l'esame sul programma dell'anno accademico nel quale si è acquisita la frequenza. Chi lo desidera può comunque scegliere di lavorare sul programma dell'a.a. in corso.

MODALITA' DI VERIFICA: Esame orale.

Per gli studenti frequentanti: valutazione del lavoro svolto in aula, integrata dalla discussione dei testi di riferimento

**Per gli studenti non frequentanti:
3-4 domande relative a temi trattati nei testi di riferimento.**

La valutazione si basa:

- **sulla capacità di connessione tra gli eventi, all'interno di griglie spazio-temporali coerenti;**
- **sulla consapevolezza della dimensione interdisciplinare della ricerca storica, in particolare per quanto riguarda la storia sociale e culturale;**
- **sulla proprietà lessicale;**
- **sull'uso appropriato dei nessi logici**

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 449 / piano IV

N. TELEFONO (INTERNO): 2196

E-MAIL: simona.troilo@univaq.it