

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: Staiti Chiara

QUALIFICA: Professoressa Associata

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-LIN/13 – Letteratura tedesca

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0200

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura tedesca II/A

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: Presentare vari periodi della letteratura e della cultura tedesche dalla prospettiva della produzione, dello studio e della ricezione e divulgazione di un testo fondante.

CONTENUTI: Il ‘Canto dei Nibelunghi’ e la sua ricezione. Composto all’inizio del XIII secolo a valle di una lunga, ampia e complessa circolazione orale, il ‘Canto dei Nibelunghi’ è uno dei pochi testi medievali la cui fortuna quasi non conosce soluzione di continuità, dalla rielaborazione C pochi decenni dopo la composizione fino all’inserimento dei tre testimoni principali nella lista UNESCO dei patrimoni dell’umanità, avvenuta nel 2009. Tra gli snodi più significativi il corso affronterà in particolare: la genesi del testo, il suo ruolo nella nascita della germanistica come disciplina accademica, la ricezione in senso nazionale nell’Ottocento e durante il regime nazionalsocialista, le riscritture e gli adattamenti contemporanei.

PREREQUISITI: Nozioni base di lingua e letteratura tedesca.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali, seminari, visione e commento di materiale audiovisivo.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano e tedesco.

MATERIALE DIDATTICO:

Edizione: Batts, M. S. (ed.) (1971) Das Nibelungenlied: Paralleldruck der Handschriften A, B und C nebst Lesarten der übrigen Handschriften, Niemeyer: Tübingen (pagine scelte).

Traduzione italiana: I Nibelunghi (2006), a cura di Laura Mancinelli, Einaudi: Torino.

Traduzione tedesca: Brackert, Helmut (ed.) (2013) Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung. Bd. 1-2, Fischer: Frankfurt am Main.

Letteratura secondaria:

- Heinzle, Joachim (1994) Das Nibelungenlied: Eine Einführung, Fischer: Frankfurt am

Main.

- Miedema, Nine M. (2011), Einführung in das “Nibelungenlied”, WBG: Darmstadt.
- Staiti, Chiara (2014) “L’area tedesca”, in P. Boitani – M. Fusillo (a cura di), Letteratura europea, vol. I, UTET: Torino, pp. 91-109.

Altri materiali saranno forniti dalla docente.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I/le non frequentanti sono pregati di contattare la docente. Ai/alle frequentanti si raccomanda vivamente la regolarità della frequenza.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Si prega di contattare la docente.

MODALITA' DI VERIFICA:

Tesina e esame orale con domande aperte (da 4 a 8); criteri di valutazione: conoscenze, capacità analitiche, critiche, di sintesi e di rielaborazione personale dei nuclei tematici del corso; correttezza ed efficacia dell'esposizione (principalmente in italiano, in parte in tedesco).

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 343 / piano III

N. TELEFONO (INTERNO): 0862432165

E-MAIL: chiara.staiti@cc.univaq.it