

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: Simonetti Gianluigi

QUALIFICA: Professore associato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L -FIL -LETT/ 11

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0113

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura italiana contemporanea M

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo semestre

L'autofiction in Italia. All'interno e ai confini di un genere

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI:

Il corso metterà a fuoco le coordinate di un genere al centro dell'attuale ricerca letteraria italiana, l'*autofiction*, all'intersezione tra autobiografia e romanzo. Una volta analizzato il perimetro del genere si cercherà di sondarne i confini, prendendo in considerazione l'ambito più generale delle attuali «scritture del sé»; lo scopo sarà verificare, al di là del rispetto di categorie critiche più o meno burocratiche, le ambizioni culturali e le caratteristiche stilistiche di alcune opere importanti degli ultimi anni, tutte legate alla scelta della prima persona.

CONTENUTI:

Nella prima parte ci si soffermerà – partendo da alcuni testi esemplari - su aspetti prevalentemente teorici, relativi al dibattito italiano e straniero sull'*autofiction*, sulla letteratura del sé e più in generale sul sistema dei generi letterari in epoca cosiddetta ipermoderna. In seconda battuta si analizzeranno in modo specifico alcune opere, o aspetti di opere, soffermandosi su costanti e varianti significative. Particolare attenzione verrà rivolta a titoli recentissimi, indicativi di tendenze in atto.

PREREQUISITI:

Conoscenza per grandi linee della storia italiana contemporanea e della letteratura italiana del secondo Novecento.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali e seminariali; partecipazione di ospiti esterni e proiezione di materiali audiovisivi.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

Opere letterarie:

W. Siti, *Scuola di nudo* (1994), in qualsiasi buona edizione;
A. Busi, *Casanova di se stessi*, Mondadori, Milano 2000;

A. Franchini, *L'abusivo*, Marsilio, Venezia 2001;
V. Trevisan, *Works*, Einaudi, Torino 2016;
C. Bordini, *Memorie di un rivoluzionario timido*, luca sossella editore, Roma 2016;
M. Mari, *Leggenda privata* Einaudi, Torino 2017.

Opere saggistiche:

A. Casadei, *Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo*, Il Mulino, Bologna 2007 (limitatamente al cap. I, pp. 45-88).

G. Simonetti, *I nuovi assetti della narrativa italiana (1996-2006)*, in «Allegoria», 57 (2008), pp. 95-136.

V. Martemucci, *L'autofiction nella narrativa italiana degli ultimi anni. Una rassegna critica e un incontro con gli autori*, in «Contemporanea», 6 (2008), pp. 159-187.

C. Tirinanzi de Medici, *Il vero e il convenzionale*, Utet, Torino 2012 (limitatamente al cap. I, pp. 3-21).

R. Donnarumma, *Ipermodernità. Dove va la letteratura italiana*, Il Mulino, Bologna 2014 (limitatamente ai capp. III e IV, pp. 99-200).

L. Marchese, *Genealogia dell'autofiction italiana*, in «Il verri», 64, (2017), pp. 40-59.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Materiali supplementari e brevi testi saranno analizzati e forniti a lezione.

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere ai testi in programma la consultazione attenta della parte dedicata al secondo Novecento di un qualsiasi buon manuale di storia letteraria italiana, oltre alla lettura delle seguenti opere:

L. Marchese, *L'io possibile. L'autofiction come paradosso del romanzo contemporaneo*, Transeuropa, Massa 2014.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Il programma è uguale per tutti; per i non frequentanti (di qualsiasi ordinamento o coorte) sono previste poche letture supplementari.

MODALITA' DI VERIFICA:

Si prevede un esame orale che accerti la conoscenza materiale dei testi in programma, il possesso delle nozioni più importanti di storia letteraria relative al periodo studiato, la capacità di analisi formale e strutturale del testo, lo sviluppo di capacità critiche e di sintesi.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. / terzo piano

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: gianluigisimonetti@hotmail.com - gianluigi.simonetti@univaq.it

