

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: Sbardella Livio

QUALIFICA: Professore associato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Fil-Let / 02, Lingua e letteratura greca

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0245

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura greca T, corso integrato proff. Sbardella - Lulli

NUMERO CREDITI: 12 per l'intero corso integrato (72 ore di lezione), 6 per la prima parte (36 ore di lezione)

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: Acquisizione di competenze di base nello studio della cultura greca e dei testi da essa prodotti con particolare riguardo a occasioni e modalità di performance, generi, aspetti contenutistici e formali, evoluzione del quadro storico-letterario.

CONTENUTI: Prima parte monografica (6 CFU, prof. Sbardella): La dimensione agonale nella poesia greca dalle origini all'età ellenistica: gli *Erga* di Esiodo, le *Rane* di Aristofane, l'*Idillio* V di Teocrito.

Seconda parte monografica (6 CFU, docente a contratto): Cenni di storia delle lingue letterarie greche applicati alla lettura di un canto dei poemi omerici e di un'antologia della lirica arcaica.

Parte generale: Storia della letteratura greca di età arcaica e classica per gli studenti che sostengono i primi 12 CFU dell'insegnamento; storia della letteratura greca di età ellenistica e imperiale per gli studenti che sostengono ulteriori CFU.

PREREQUISITI: Adeguata conoscenza della lingua greca che permetta di affrontare la lettura dei testi che saranno oggetto di analisi durante il corso.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni orali basate sulla lettura e l'analisi, strutturale, contenutistica e formale, dei testi in programma, che coinvolgono gli studenti in discussioni di singoli luoghi testuali e problematiche che emergono dall'analisi.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Lingua italiana

MATERIALE DIDATTICO:

Testi:

- Le *Opere e giorni* di Esiodo nel testo greco con traduzione a fronte dell'edizione BUR, con premessa di W. Jaeger, traduzione di L. Magugliani, note di S. Rizzo, Milano 1979
- Le *Rane* di Aristofane nel testo greco con traduzione a fronte dell'edizione BUR, con introduzione e traduzione di G. Paduano, note di A. Grilli, Milano 1996
- Gli *Idilli* di Teocrito nel testo greco con traduzione a fronte dell'edizione BUR, con introduzione, traduzione e note di B. M. Palumbo Stracca, Milano 1993

Bibliografia secondaria:

- L. Sbardella, *La eris dei cantori: gli Erga e la tradizione rapsodica*, in A. Ercolani - L. Sbardella, *Esiodo e il corpus Hesiodeum. Problemi aperti e nuove prospettive*, «SemRom» V 2016, pp. 83-108 (copia dell'articolo sarà fornita dal docente durante il corso)
- G. Serrao, *La poesia bucolica: realtà campestre e stilizzazione letteraria*, in R. Bianchi Bandinelli (cur.), *Storia e civiltà dei Greci* 9. La cultura ellenistica: filosofia, scienza, letteratura, Milano, Bompiani, 1977, pp. 180-199 (copia dell'articolo sarà fornita dal docente durante il corso)

Parte generale:

- L. Sbardella, *Oralità. Da Omero ai mass media*, Roma, Carocci 2006, capp. 1-4, pp. 1-72
- L. E. Rossi et alii, *Letteratura greca*, Firenze, Le Monnier, Parte prima: età arcaica, pp. 21-225, Parte seconda: età classica, pp. 227-560 per gli studenti che sostengono i primi 12 CFU dell'insegnamento; Parte terza: età ellenistica, pp. 561-694, Parte quarta: età romana, pp. 695-818

oppure G. A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Milano, Einaudi scuola, 1997, l'età ellenistica e l'età imperiale, a cura di R. Pretagostini, pp. 533-831 per gli studenti che sostengono ulteriori CFU.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

MODALITA' DI VERIFICA: Esame orale volto ad accertare le conoscenze (lingua, traduzione del testo, competenze storico-letterarie) e la capacità critica dello studente.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 223 / piano 2

N. TELEFONO (INTERNO): 0564432162

E-MAIL: livio.sbardella@tiscali.it oppure livio.sbardella@univaq.it