

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

**PARENTE LUCIA**

**RICERCATRICE**

**M-FIL/01**

**DQ0121**

**ISTITUZIONI DI FILOSOFIA (TRIENNALE)**

**NUMERO CREDITI: 6**

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Primo Semestre (II modulo)

### PROGRAMMA DEL CORSO

#### OBIETTIVI

Lo studente deve

- avere una buona conoscenza dei testi presenti nel programma
- conoscere e comprendere lo stato del dibattito filosofico contemporaneo sull'argomento del corso
- saper ricostruire ed esporre in modo argomentato le principali posizioni filosofiche sviluppatesi nel corso della storia del pensiero
- dimostrare capacità di interpretazione dei testi filosofici e di analisi delle argomentazioni filosofiche
- saper contestualizzare i testi

(DUBLIN DECSRIPTORS)

On successful completion of this module, the student should

- have good knowledge of the texts,
- have knowledge and understanding of the contemporary philosophical debate;
- understand and explain the main philosophical positions developed during the history of the philosophy related to the topic.
- demonstrate skill in interpreting philosophical texts and ability to analyze philosophical argumentations ,
- demonstrate capacity for reading and understanding other texts (not strictly philosophical) on related topics

#### CONTENUTI

Il corso si propone di analizzare, attraverso i vari registri formali delle discipline filosofiche, letterarie e antropologiche, la questione cruciale del "malinteso" nella trama sottile dell'agire umano, offrendo un'opportunità di riflessione su un particolare aspetto della "fenomenologia del quotidiano".

(DUBLIN DECSRIPTORS):

Basic knowledge of the fundamental issues of speculative philosophy, with a special focus on the theory of experience, of the matter and of the living. Capacity for 1) reading philosophical texts , 2) interpreting them and 3) relating them to the historical context in which they were written and to the contemporary debate

## **PREREQUISITI**

Una conoscenza elementare dei principali orientamenti del pensiero filosofico contemporaneo

(DUBLIN DESCRIPTORS):

Just a very basic knowledge of the main questions in the history of modern and contemporary

## **METODO DI INSEGNAMENTO:**

Lezione frontale, seminari tematici, esercitazioni.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** ITALIANA

## **MATERIALE DIDATTICO:**

### ***Testi obbligatori***

Lisciani-Petrini, E. (a cura di), *In dialogo con Vladimir Jankélévitch*, Mimesis, Milano 2009

Jankélévitch, V., *La menzogna e il malinteso*, Raffaello Cortina, Milano 2000

La Cecla, F., *Il malinteso. Antropologia dell'incontro*, Laterza, Roma-Bari 2009

### ***Due testi a scelta***

Barbaras, R., *Introduzione ad una fenomenologia della vita*, Mimesis, Milano 2014

Bakewell, S., *Al caffè degli esistenzialisti. Libertà, Essere e Cocktail*, Fazi Editore Roma 2016

Bencivenga, E., *Filosofia: nuove istruzioni per l'uso*, Bruno Mondadori, Milano 2008

Bodei, R., *La filosofia nel Novecento*, Donzelli, Milano 2006

De Monticelli, R., *Esercizi di pensiero per apprendisti filosofi*, Bollati Boringhieri, Torino 2006

Ferretti, G., Mancini, R. (Eds.), *Essere umanità*, Quodlibet, Macerata 2009

Florenskij, P. A., *Attualità della parola*, Guerini e Associati, 2013

Florenskij, P. A., *Realtà e mistero*. SE, Milano 2013

Florenskij, P. A., *Stupore e dialettica*, Quodlibet, Macerata 2013

Hersch, J., *L'illusione della filosofia*, Bruno Mondadori, Milano 2004

Jankélévitch, V., Berlowitz, B., *Da qualche parte dell'incompiuto*, E. Lisciani-Petrini (Ed.), Einaudi, Torino 2012

Jankélévitch, V., *Il puro e l'impuro*, E. Lisciani-Petrini (Ed.), Einaudi, Torino 2014

Jankélévitch, V., *L'avventura, la noia, la serietà*, Marietti, Genova 1991

Liotard, J., F., *Perché la filosofia è necessaria*, Raffaello Cortina, Milano 2013

Lisciani-Petrini, E., *Memoria e poesia. Bergson, Jankélévitch, Heidegger*, ESI, Napoli 1983

Marías, J., *Ragione e vita. Un'introduzione alla filosofia*, Roma, Università della Santa Croce, 2004

Ortega y Gasset, J., *Che cos'è la filosofia?*, Mimesis, Milano 2013

Ortega y Gasset, J., *La ragione nel mare della vita*, Armando, Roma 2011

Ortega y Gasset, J., *Origine ed epilogo della filosofia e altri scritti*, Bompiani, Milano 2002

Parente, L., *Ortega y Gasset e la "vitalidad" filosofica*, Mimesis 2013

Parente, L., *Segreti mutamenti*, Mimesis, Milano 2012

Rigobello, A., *L'estraneità interiore*, Edizioni Studium, Roma 2001

Ronchi, R., *Il canone minore. Verso una filosofia della natura*, Feltrinelli, Milano 2017

Ronchi, R., *Liberopensiero. Lessico filosofico della contemporaneità*, Fandango, Roma 2006

Rondoni, D., *Il fuoco della poesia. In viaggio nelle questioni di oggi*, BUR, Milano 2008

**INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

Gli studenti di ordinamenti o coorti precedenti potranno o attenersi ai programmi relativi ai loro anni di corso o optare per questo programma.  
Gli studenti non frequentanti potranno fare riferimento a questo programma.

**MODALITA' DI VERIFICA:**

Esame orale

Criteri di valutazione: conoscenze dei testi, capacità di sintesi, capacità di argomentazione e di elaborazione critica, capacità di contestualizzazione storica degli autori, precisione lessicale.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 437 / 4° piano

**N. TELEFONO (INTERNO):** 0862432198

**E-MAIL:** [lucia.parente@cc.univaq.it](mailto:lucia.parente@cc.univaq.it)