

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA A.A. 2017-2018

**CORSO DI STUDIO:** Scienze della Formazione e del Servizio Sociale

**COGNOME E NOME:** Nuzzaci Antonella

**QUALIFICA:** Professore associato

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** M-PED/04 – Pedagogia sperimentale

**INSEGNAMENTO:** Teorie e tecniche della progettazione e della valutazione educativa

**CODICE:** DQ0329

**NUMERO CREDITI:** 6

**ORE:** 36

**ANNO DI INSEGNAMENTO:** III

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Primo Semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO

#### DESTINATARI

Il Corso è diretto agli studenti iscritti al Corso di laurea in Scienze della Formazione e del Servizio Sociale.

#### OBIETTIVI

##### Descrizione degli obiettivi del Corso

Il Corso si articola in due parti che prevedono il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- la parte “introduttiva, di 30 ore, che focalizza l’attenzione sull’esigenza di razionalizzare gli interventi formativi partendo da una valutazione delle risorse individuali del destinatario della formazione al fine di mettere in grado gli studenti
  - **Ob.1** di acquisire principi teorici, approcci, modelli e tecniche di progettazione, pianificazione e programmazione necessari a dare corpo ad una struttura progettuale flessibile e adattabile ai diversi contesti educativi, capace di prevedere gli effetti e modificare le condizioni di applicazione laddove risultasse necessario;
  - **Ob. 2** di tradurre l’intenzionalità educativa in concrete azioni e funzioni pedagogiche atte a condurre progressivamente il destinatario della formazione verso un organico sviluppo multidimensionale e una graduale autonoma emancipazione intellettuale, cognitiva, affettiva e sociale.
- la parte di “approfondimento”, di 6 ore, dedicata alla definizione degli elementi base dell’educational design, che vanno dall’analisi dei fabbisogni, al disegno progettuale alla valutazione e implementazione di quanto proposto; particolare interesse sarà rivolto ai diversi aspetti educativi, alle fasi dell’osservazione-documentazione, della realizzazione di attività formalizzate in unità e moduli, della verifica-valutazione e dell’organizzazione dei piani educativi, allo scopo di mettere in grado gli studenti
  - **Ob. 3** di definire un piano di programmazione e progettuale, anche ricorrendo a strategie

di individualizzazione, per riuscire a trasporre quanto appreso e operare in situazioni concrete.

## **CONTENUTI**

### **Programma dettagliato del Corso**

Il percorso didattico si articolerà nei seguenti momenti:

1. conoscenza e comprensione della realtà educativa;
2. modelli di programmazione, progettazione e valutazione;
3. metodologie e azioni di pianificazione, programmazione e progettazione;
4. nuclei portanti di una corretta progettazione;
5. condizioni necessarie all'azione di progettazione;
6. programmazione e valutazione: valutazione diagnostica, formativa e sommativa;
7. curriculum e livelli di programmazione;
8. progettazione, educazione e fonti del territorio;
9. stesura di un progetto educativo.

## **PREREQUISITI**

Gli studenti dovranno avere acquisito i fondamenti storico-epistemologici della Pedagogia generale, della Storia della pedagogia e della Didattica generale.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE**

L'approccio metodologico si fonda su forme di interazione che favoriscono la ritenzione autonoma ed immediata dei fondamenti, dei principi, dei concetti relativi all'ambito dell'educational design attraverso il supporto di materiale didattico strutturato e idoneo messo a disposizione dalla docente, in un processo di progressiva acquisizione che va dalla ritenzione delle informazioni di base all'applicazione di precisi strumenti e tecniche di progettazione. Il Corso coniuga l'utilizzo di diverse strategie (euristiche, creative ecc) fondate sull'individuazione precoce di criticità nel processo di acquisizione dello studente al fine di consentire forme di compensazione tempestiva che fanno leva sui punti di forza e sugli apprendimenti pregressi per sviluppare competenze e conoscenze di ordine metodologico necessarie allo svolgimento della professione educativa.

## **LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO**

Italiano

## **MATERIALE DIDATTICO**

### **Testi d'esame**

#### **(anche per coloro che provengono da altri Corsi di laurea)**

1. Nuzzaci A., *Progettare, pianificare e valutare gli interventi educativi*. Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-988-4
2. Nuzzaci, A., *La didattica museale tra pedagogical literacy, heritage literacy e multiliteracies. Costruire il profilo del letterato del 21° secolo*. Lecce-Brescia: Pensa MultiMedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-972-3

Inoltre, occorre scegliere tra uno dei seguenti volumi:

1. Nuzzaci A. (a cura di), *Patrimoni culturali, educazioni, territori: verso un'idea di multiliteracy*, Lecce, Pensa Multimedia, 2011. ISBN: 978-88-8232-912-9
2. Nuzzaci, A. (Ed.) (2008). *Il museo come luogo di apprendimento*. Lecce-Brescia: Pensa MultiMedia Editore s.r.l. ISBN: 978-88-8232-647-0
3. Nuzzaci, A., & Pagannone, G. (Eds) (2008). *Musica, ricerca, didattica. Competenza musicale e profili culturali*. Lecce-Brescia: Pensa MultiMedia Editore s.r.l. ISBN: 978-88-8232-557-2
4. Nuzzaci A. (a cura di), *Infanzie invisibili, infanzie negate. Educare al presente per un futuro di pace*. Milano: FrancoAngeli, 2007. ISBN: 978-88-8232-912-9

1) Nuzzaci A., Grange T. (a cura di), *Interculturalità e processi formativi*, Roma, Armando, 2007. . ISBN: 978-88-6081-189-9

### **Materiale didattico**

La docente fornirà agli studenti una “Guida allo studio” ed uno specifico materiale didattico che vada a supporto degli apprendimenti e che aiuti a preparare in maniera adeguata gli allievi alla prova di esame.

### **MODALITA' DI VERIFICA**

#### **Valutazione formativa**

A metà del modulo si terrà una prova intermedia che servirà a scandire il processo di apprendimento degli studenti in momenti diversi e fornirà loro informazioni utili circa l'adeguatezza della loro preparazione. La prova intermedia non avrà alcuna incidenza sui risultati finali.

#### **Valutazione finale e modalità di svolgimento dell'esame**

L'esame prevede una prova scritta ed eventualmente una prova di progettazione:

- una prova scritta è di tipo strutturato con quesiti a scelta multipla e prevede una sola risposta corretta fra le quattro proposte per ciascun quesito; la prova si considera superata fornendo il 60% di risposte corrette sul numero totale dei quesiti;
- una prova di progettazione che prevede sei aree di padronanza per un totale di 60 punti.

### **ORARIO DI RICEVIMENTO**

<http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

### **SEDE PER IL RICEVIMENTO**

Stanza n. 433 - 4° piano

### **N. TELEFONO (INTERNO)**

+39 0862 432975

### **N. FAX (VIRTUALE):**

+39 0862 432124

### **N. CELLULARE**

+39 339 2117256

### **E-MAIL**

[antonella.nuzzaci@univaq.it](mailto:antonella.nuzzaci@univaq.it)