

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: Lulli Laura

QUALIFICA: docente a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Fil-Let/02, Lingua e letteratura greca

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0245

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura greca T/B – II parte corso integrato Prof. Sbardella – contratto

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

Parte monografica: le *Opere e i giorni* di Esiodo nel sistema del genere letterario dell'epica greca arcaica. Cenni di storia della lingue letterarie greche applicati alla lettura delle *Opere e i giorni* e di un'antologia della lirica arcaica.

Parte generale: storia della letteratura greca di età arcaica.

OBIETTIVI: per la parte monografica, scopo del corso sarà fornire conoscenze di base sulle lingue letterarie greche e analizzare le caratteristiche della dizione epica esiodea e della lingua della poesia lirica arcaica. L'analisi linguistica sarà accompagnata da un'indagine storico-letteraria dei testi scelti, con l'obiettivo di individuare la peculiare posizione delle *Opere e i giorni* nel sistema del genere epico e le interazioni intrattenute dalla lirica greca arcaica, in particolare dall'elegia teognidea, con la produzione poetica esiodea.

CONTENUTI: per la parte monografica, istituzioni di storia delle lingue letterarie greche; lettura e analisi delle *Opere e i giorni* di Esiodo e di un'antologia dei poeti lirici arcaici.

PREREQUISITI: un'adeguata conoscenza della lingua greca che consenta di affrontare la lettura dei testi oggetto di analisi durante il corso.

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni orali basate sulla lettura e l'analisi, contenutistica e formale, dei testi in programma, anche con il coinvolgimento degli studenti in discussioni di singoli passi e problematiche che emergeranno dall'indagine proposta.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: lingua italiana.

MATERIALE DIDATTICO:

Testi:

- *Esiodo. Opere e giorni*, nella traduzione con testo a fronte di A. Ercolani, Carocci, Roma 2010.
- C. Neri, *Lirici greci. Età arcaica e classica*, Carocci, Roma 2011 (frammenti indicati a lezione).

Bibliografia secondaria:

- R. Cantarella, G. Scarpato, *Breve introduzione ad Omero*, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2005 (15. ed., 1. rist.).
- A. C. Cassio (a c. di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori Education, Milano 2016 (II ed.), Parte I. Introduzione generale; Parte II. Le lingue letterarie greche. profili e testi: premessa alla parte seconda; cap. 5. L'epica; cap. 6. La lirica monodica; cap. 7. La lirica corale; cap. 8. L'elegia e l'epigramma su pietra; cap. 9. Il giambo.
- M. C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli Editore, Bologna 1997, pp. 15-67, 77-85, 233-241.
- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, G. D'Anna, Messina-Firenze 1993.
- L. E. Rossi, *I poemi omerici come testimonianza di poesia orale*, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), *Storia e civiltà dei Greci, I, Origini e sviluppo della città, 1, Il medioevo greco*, Milano 1978, pp. 73-147.

Parte generale:

- L. E. Rossi *et alii*, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze, Parte prima: età arcaica.

MODALITA' DI VERIFICA:

esame orale volto ad accertare le conoscenze (lingua, traduzione del testo, competenze storico-letterarie) e la capacità critica del candidato.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 223 / piano 2

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: lulli.laura@gmail.com