

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: Iorio Anna Maria

QUALIFICA: Ricercatrice

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L Fil Let/11
(Letteratura italiana contemporanea)

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0130

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura italiana contemporanea

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO Elsa Morante: una scrittrice “contro”.

Il corso si divide in due parti: la prima mira a ricostruire il clima culturale e letterario degli anni entro cui si colloca la narrativa di Elsa Morante; la seconda, di tipo monografico, si concentra sulle opere di Morante, da *Menzogna e sortilegio* (1948, primo vero esordio della scrittrice) alla sua ultima opera *Aracoeli* (1982).

OBIETTIVI: la prima parte del programma intende fornire agli studenti una sintetica conoscenza del contesto storico, sociale e culturale dagli anni '40 ai primi anni '80, attraverso brani dei maggiori scrittori del tempo (Moravia, Pasolini, Calvino, Gadda ed altri).

La seconda, guidando gli studenti nella comprensione di temi e forme della narrativa di Elsa Morante, si propone di sollecitarli ad un approccio attento, e critico, ai testi, al fine di incentivarne la capacità d'esprimere giudizi autonomi.

CONTENUTI:

- **Prima parte:** profilo storico delineato attraverso la lettura di passi scelti, in prosa e in poesia, rappresentativi di temi e forme del panorama letterario italiano del periodo proposto. L'analisi testuale metterà in luce gli aspetti linguistico-strutturali e tematici che più caratterizzano le singole opere, gli autori e il momento storico in cui essi si situano.

- **Seconda parte:** la narrativa di Elsa Morante, con letture scelte dalle sue opere. Queste letture cercheranno di delineare il profilo della scrittrice, evidenziandone l'“inattualità”, il suo muoversi tra realismo e mondo mitico e favolistico, in un percorso che oscilla tra “privato” (quasi segreto) e “pubblico” (ma fuori dal coro).

PREREQUISITI:

conoscenza del periodo storico tra fine Ottocento e primi trenta anni del Novecento.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezioni frontali; dibattiti in classe su argomenti assegnati agli studenti; proiezione di materiali audiovisivi.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Per la prima parte del corso:

Petrignani, S. (2012), *Addio a Roma*, Neri Pozza: Vicenza *

Per la seconda parte del corso:

lettura a scelta di almeno due tra le seguenti opere di Elsa Morante:

***Menzogna e sortilegio, L'isola di Arturo; La Storia; Aracoeli*; in qualsiasi edizione.**

(Per chi non li possiede, i romanzi succitati sono tutti disponibili in edizione Einaudi).

Garboli, C. (1995), *Il gioco segreto. Nove immagini di Elsa Morante*, Adelphi: Milano

Materiali forniti dalla docente:

la docente si riserva di fornire altro materiale di studio durante le lezioni.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

A completamento della preparazione della prima parte si consiglia:

Giunta, C. (2016), *Cuori intelligenti*, (vol. 3b), DeA scuola-Garzanti scuola;

in alternativa gli studenti potranno utilizzare un manuale in loro possesso purché recente.

*** Il libro di Sandra Petrignani è oggi disponibile in edizione Beat (2017).**

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Gli studenti sono pregati di prendere contatto con la docente per aggiornare, ove necessario, il loro programma.

MODALITA' DI VERIFICA:

Esame orale (non meno di tre domande) che ha lo scopo di accertare:

la conoscenza dei testi;

la capacità di analisi del testo letterario, nelle sue specificità linguistiche e stilistiche;

la capacità di esprimere giudizi autonomi;

il possesso di buone capacità di esposizione, sintesi e chiarezza nell'organizzazione del discorso.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 237 / piano secondo

N. TELEFONO (INTERNO): 2148

E-MAIL: annamaria.iorio@univaq.it