

SCHEMA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

COGNOME E NOME: FUSILLO MASSIMO

QUALIFICA: PROFESSORE ORDINARIO

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0025

NOME INSEGNAMENTO: LETTERATURE COMPARATE T A/B

NUMERO CREDITI: 12

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:

OBIETTIVI: Il corso mira a introdurre gli studenti alla metodologia comparatistica, con particolare attenzione alle categorie della ricezione e dell'adattamento, ed attraverso percorsi monografici incentrati su temi di lunga durata, e sulle loro trasformazioni nelle diverse epoche e culture, e nei diversi linguaggi e media artistici.

CONTENUTI: *Mescolare le lacrime al riso: dalla tragicommedia al dramedy.* La separazione netta e gerarchizzata fra tragico e comico ha caratterizzato per secoli la cultura occidentale; fin dall'antichità si riscontra comunque una tendenza alla contaminazione fra questi due estremi, o al superamento di questa polarità primaria per cercare nuove soluzioni espressive.

PREREQUISITI: //

METODO DI INSEGNAMENTO: FRONTALE

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: ITALIANO

MATERIALE DIDATTICO:

T/B

Verdi, G. (2010), *Rigoletto*, dir. Fabio Luisi, regia Nikolaus Lehnhoff, DVD Emi

Kafka, F. (2007), *America*, Milano, Garzanti

Greenaway, P. (1991), *Prospero's Books*, UK.

Kaurismaki, A. (1990), *I Hired a Contract Killer*, Finlandia

Bausch, P. (2010), *Kontakthof*, DVD Indigo

Dante, E. (2001), *mPalermu*, Video You Tube; testo in Dante, E. (2015), *Carnazzzeria. La trilogia siciliana*, Roma, Fazi

Dunham, L. (2012-2017), *Girls*, Serie Tv HBO, episodi scelti

Auerbach, E. (2002), *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, Torino, Einaudi (6 capitoli a scelta divisi fra i due tomi)
De Cristofaro, F. (a cura di) (2014), *Letterature comparate*, Roma, Carocci

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Gli studenti non frequentanti devono aggiungere: Bernardi S. (2001), *Introduzione alla retorica del cinema*, Firenze, Le Lettere

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Per il vecchio ordinamento T/B = *Cinema e letteratura*

MODALITA' DI VERIFICA: ESAME ORALE, 8-10 domande, valutazione su conoscenza dei testi, capacità di commento critico

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 238 / piano 2

N. TELEFONO (INTERNO): 2131

E-MAIL: massimo.fusillo@gmail.com