

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

COGNOME E NOME: MORABITO RAFFAELE

QUALIFICA: professore ordinario

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL- LET/10

INSEGNAMENTO: LETTERATURA ITALIANA T

NUMERO CREDITI: 12

PERIODO INSEGNAMENTO: PRIMO SEMESTRE

PROGRAMMA DEL CORSO:

Lo sviluppo storico della letteratura italiana. L'Inferno di Dante

OBIETTIVI:

Il corso mira a fornire le cognizioni di base indispensabili e alcuni strumenti fondamentali per uno studio storico della letteratura italiana dalle Origini al XIX secolo; inoltre un'informazione critica sugli sviluppi della letteratura italiana dal Duecento all'Ottocento, conseguita anche mediante la lettura diretta di alcuni testi significativi, in particolare dell'Inferno dantesco.

CONTENUTI:

quadro storico ottenuto mediante analisi dei testi.

PREREQUISITI: --

METODO DI INSEGNAMENTO: LEZIONI FRONTALI

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: ITALIANO

MATERIALE DIDATTICO:

**Morabito, R.: Dimensioni della letteratura italiana, Carocci, Roma
Dante: Inferno, a cura di N. Sapegno, La Nuova Italia, Firenze
Auerbach, E.: Figura, in Studi su Dante, Feltrinelli, Milano
Altre letture potranno essere suggerite durante il corso.**

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Per lo studio dello sviluppo storico della letteratura italiana si può utilizzare un buon manuale per i licei, oppure:

Casadei, A. e Santagata, M.: Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma-Bari

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O CORSI PRECEDENTI

—

MODALITA' DI VERIFICA:
COLLOQUIO ORALE

ORARIO DI RICEVIMENTO:
Mercoledì 10,30-12,00

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. / piano II

N. TELEFONO (INTERNO): 2147

E-MAIL:
raffaele.morabito@cc.univaq.it

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

COGNOME E NOME: MORABITO RAFFAELE

QUALIFICA: professore ordinario

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL- LET/10

INSEGNAMENTO: LETTERATURA ITALIANA M

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: PRIMO SEMESTRE

PROGRAMMA DEL CORSO:

Boccaccio e il Decameron.

OBIETTIVI:

Il corso intende offrire un esempio di approccio critico a una delle opere fondamentali della cultura letteraria italiana, fornendo strumenti di analisi e di interpretazione rigorosa del testo, in vista della formazione di un'attitudine critica di livello specialistico.

CONTENUTI:

studio della personalità di Boccaccio e lettura del Decameron.

PREREQUISITI: competenze fornite dall'insegnamento di base di letteratura italiana (in particolare dal corso di Letteratura Italiana T)

METODO DI INSEGNAMENTO: LEZIONI FRONTALI

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: ITALIANO

MATERIALE DIDATTICO:

**Boccaccio, G.: Decameron, a cura di Branca, V., Mondadori, Milano (inclusa l'introduzione)
Ricci Battaglia, L.: Boccaccio, Salerno ed., Roma
Altre letture potranno essere suggerite durante il corso.**

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O CORSI PRECEDENTI

—

MODALITA' DI VERIFICA: COLLOQUIO ORALE
ORARIO DI RICEVIMENTO: Mercoledì 10,30-12,00
SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. / piano II
N. TELEFONO (INTERNO): 2147
E-MAIL: raffaele.morabito@cc.univaq.it