

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

COGNOME E NOME: Liberatore Daniela

QUALIFICA: Ricercatore

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ANT/07

INSEGNAMENTO: Archeologia classica

NUMERO CREDITI: 12

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:

OBIETTIVI:

- Conoscenza della cultura materiale e artistica del mondo greco e romano, nel suo sviluppo storico dalle origini alla tarda antichità.
- Acquisizione degli strumenti critici necessari per la comprensione del documento antico.
- Acquisizione di un vocabolario tecnico di base

CONTENUTI:

La prima parte del corso (36 ore di lezione – 6 CFU) affronterà le principali tematiche dell'archeologia e della storia dell'arte greca dalla tarda età del bronzo all'ellenismo.

La seconda parte (36 ore di lezione – 6 CFU) intende illustrare le linee essenziali della civiltà artistica romana nel suo sviluppo storico, dall'età arcaica alla fine dell'età imperiale.

PREREQUISITI: Nessuno

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni frontali

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA
72 ore di lezione - 12 CFU

Note

Gli appunti delle lezioni sono parte integrante del corso.

E' richiesta una base di conoscenza storica: è consigliabile quindi sostenere prima gli esami di storia (greca e romana) oppure dotarsi di un manuale di storia antica per un ripasso dei principali avvenimenti del periodo in esame. Si consiglia inoltre l'uso di un atlante storico per la localizzazione dei luoghi citati.

MATERIALE DIDATTICO:

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

PRIMA PARTE – Archeologia e storia dell'arte greca, 36 ore di lezione - 6 CFU

Testi di riferimento:

- 1) M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magnetto 2006, *Storia greca*, Roma, capitoli 2- 6 (A.L. D'Agata), pp. 27-74
- 2) G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo 2008, *Arte greca. Dal X al I sec. a.C.*, Milano
- 3) M.J. Strazzulla 1996, *Le fonti archeologiche*, in L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, pp- 33-82.

Programma per non frequentanti

I non frequentanti aggiungono ai testi indicati ai punti 1-3 le seguenti letture:

S. Settis (a cura di), *I Greci*, Einaudi, 1996-99:

- Vol.II,1:

G. Touchais, *L'Egeo prima dei Micenei*, pp. 47- 75; W. D. Niemeier, *Nascita e sviluppo del mondo miceneo*, pp.77 – 102; O. Murray, *La Grecia degli eroi: mito, storia, archeologia*, pp. 173 –188; L. Vagnetti, *Espansione e diffusione dei Micenei*, paragrafo 7, pp. 166 – 171; F. Graf, *Gli dei greci e i loro santuari*, pp. 343 – 380; G.Gruben, *Il tempio*, pp. 381 – 434; H. A. Shapiro, *Tradizioni regionali, botteghe e stili d'arte*, pp. 1181 –1207.

- Vol. II,2:

T. Hoelscher, *Immagini dell'identità greca*, pp.191 – 248; L. Giuliani, *Il ritratto*, pp. 983 –1011; Ch. Hoecker,L. Schneider, *Pericle e la costruzione dell'Acropoli*, pp.1239 –1274.

- Vol.II,3:

V.Saladino, *Artisti greci e committenti romani*, pp.965 –990; H. U. Cain, *Copie ai "mirabilia" greci*, pp.1221-1244.

-Vol. III,

H. Von Hesberg, *Riti e produzione artistica delle corti ellenistiche*, pp. 177-214.

P. Zanker, *Un'arte per i sensi. Il mondo figurativo di Dioniso e Afrodite*, pp. 545-616.

SECONDA PARTE - Archeologia e storia dell'arte romana, 36 ore di lezione - 6 CFU

Testi di riferimento

- 1) R. Bianchi Bandinelli, M. Torelli, *L'arte nell'antichità classica, II. Etruria e Roma*, qualsiasi edizione da quella Utet, Torino 1976 (solo la parte romana)
- 2) Appunti delle lezioni

Testi per eventuali letture integrative e di approfondimento

- M. Torelli, M. Menichetti, G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, 2008
- F. Coarelli, *Roma*, Bari-Roma (Guide archeologiche Laterza, terza edizione), 2011
- F. Coarelli, *Storia dell'arte romana, vol. I, Le origini di Roma*, Milano (Jaca Book), 2011
- G. Sauron, *Storia dell'arte romana, vol. II, La Repubblica. Dalle conquiste alle guerre civili*, Milano (Jaca Book), 2013
- B. Andreae, *Storia dell'arte romana, vol. III, Figure dell'arte imperiale*, Milano (Jaca Book), 2012
- H. von Hesberg, P. Zanker (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana: I grandi monumenti di Roma*, Milano (Electa), 2009

Programma per non frequentanti

I non frequentanti aggiungono allo studio del manuale indicato al punto 1 le seguenti letture:

- 3) T. Hölscher, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Torino, 1993
- 4) P. Zanker, *Arte romana*, Roma-Bari, 2008
- 5) T. Hölscher, *L'Archeologia Classica. Un'introduzione*, Roma 2010, capitoli 15.2 (pp. 169-179) e 17-21 (pp. 245-312)

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Informazioni qui

MODALITA' DI VERIFICA: orale

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza docenti esterni/ piano II

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: danielaliberatore@libero.it