



REGOLAMENTO DIDATTICO A.A. 2022-2023
CORSO DI LAUREA IN LETTERE
CLASSE L 10

INDICE

| | | |
|---------|---|----|
| ART. 1 | Oggetto e finalità del Regolamento | 2 |
| ART. 2 | Obiettivi formativi specifici | 2 |
| | - Area Comune | |
| | - Curriculum Territorio, culture, società | |
| | - Curriculum storico-artistico | |
| | - Curriculum classico | |
| | - Curriculum storico-letterario moderno | |
| ART. 3 | Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati | 5 |
| ART.4 | Ammissione al Corso di Laurea in Lettere | 6 |
| ART. 5 | Crediti Formativi Universitari (CFU) | 7 |
| ART. 6 | Obsolescenza dei crediti formativi | 8 |
| ART. 7 | Tipologia delle forme didattiche adottate | 8 |
| ART. 8 | Piano di studio | 8 |
| ART. 9 | Piano di studio individuale | 8 |
| ART. 10 | Altre attività formative | 8 |
| ART. 11 | Ulteriori attività formative (ex DM 270/2004 - art. 10, comma 5, lettera d) | 8 |
| ART. 12 | Propedeuticità | 9 |
| ART. 13 | Semestri | 9 |
| ART. 14 | Verifica dell'apprendimento e acquisizione dei CFU | 9 |
| ART. 15 | Obbligo di frequenza | 10 |
| ART. 16 | Prova finale e conseguimento del titolo di studio | 10 |
| ART. 17 | Valutazione dell'attività didattica | 11 |
| ART. 18 | Riconoscimento dei crediti, mobilità studentesca e riconoscimento di studi compiuti all'estero | 11 |
| ART. 19 | Orientamento e tutorato | 12 |
| ART. 20 | Studenti impegnati a tempo pieno e a tempo parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi | 12 |



Art. 1 – Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in Lettere nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Regolamento didattico di Ateneo e nel Regolamento didattico del Dipartimento di Scienze Umane.
2. Il Corso di Laurea rientra nella classe delle Lauree n. L-10 Lettere, come definita dalla normativa vigente.

Art. 2 – Obiettivi formativi specifici

1. Il Corso di Laurea in Lettere intende fornire, anche attraverso l'uso di libri di testo avanzati, una solida formazione di base, metodologica e storica, nel campo degli studi linguistici, filologici, letterari, storici, geografici, archeologici e storico-artistici, per affrontare lo studio delle discipline umanistiche. Tale formazione, che prevede anche la conoscenza e la comprensione di alcuni temi di avanguardia nei relativi campi di studio, abbraccerà nelle linee generali gli sviluppi dall'antichità classica all'età contemporanea, e offrirà una specifica competenza nell'ambito del *curriculum* prescelto.
2. Il corso di Laurea in Lettere si propone di fornire un adeguato spettro di conoscenze e competenze:
 - nelle discipline dell'antichità classica, offrendo anche una solida base in campo storico e letterario dal Medioevo alla contemporaneità;
 - nelle discipline geografiche (con particolare attenzione al territorio, alla cartografia e al contesto internazionale), in quelle antropologiche e dei beni culturali e ambientali, offrendo anche una solida base nel campo delle lingue straniere;
 - nelle letterature italiana ed europee e nella linguistica, offrendo anche una solida base nel campo della storia, della geografia e della storia dell'arte;
 - nelle discipline storico-artistiche, offrendo anche una base nel campo della letteratura, della linguistica e della storia.
3. Per il conseguimento dei sopraelencati obiettivi il Corso di Laurea in Lettere offre la possibilità di quattro *curricula* incentrati su aree culturali chiaramente differenziate, ma che hanno una base comune nell'appartenenza a quella che nel dibattito culturale e nella tradizione storiografica e accademica è stata qualificata come cultura umanistica.
4. I risultati di apprendimento attesi del titolo di studio, espressi tramite i Descrittori europei, sono:

Area Comune

Conoscenza e comprensione

Il Corso di laurea in Lettere, nel suo complesso, mira a formare laureati in grado di dimostrare una sicura conoscenza e un'accurata comprensione delle tematiche e problematiche della cultura umanistica acquisendo un'adeguata formazione di base in ambito linguistico, filologico e letterario classico e moderno, storico, storico-artistico e geografico. A seconda del curriculum, il Corso permette di approfondire in maniera diversificata specifiche conoscenze e capacità di comprensione:

- conoscenze di ordine letterario, filologico, storico, storico-artistico e geografico che vanno dall'evo antico all'età contemporanea;
- conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi linguistica, filologica, letteraria, geografica, storica e storico-artistica;
- capacità di comprendere e contestualizzare i temi e problemi cruciali della cultura umanistica in vari ambiti (delle lingue e delle culture dell'antichità; della civiltà dall'età medievale a quella contemporanea nei suoi aspetti filologici-linguistici, letterari, storico-culturali; delle arti dal Medioevo alla contemporaneità in riferimento anche all'archeologia, alla musica, al cinema e al teatro; dei principali temi geografici odierni, a livello locale e globale).

Il Corso, inoltre, sviluppa una buona padronanza scritta e orale (di livello almeno B1) di almeno una delle lingue dell'Unione Europea oltre all'italiano (e consente di acquisire i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica).

Le conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso gli insegnamenti di base, caratterizzanti e affini che, diversamente distribuiti a seconda del curriculum prescelto, da un lato mirano ad allargare lo spettro delle conoscenze in una prospettiva quanto più possibile interdisciplinare, dall'altro consentono di apprezzare la specificità delle metodologie di ricerca richieste nei vari ambiti di studio. Gli insegnamenti si svolgono attraverso lezioni frontali e interattive, anche mediante strumenti multimediali. Durante le lezioni vengono illustrati temi di carattere istituzionale e metodologico, e vengono altresì presentati aspetti e problemi collegati alla più aggiornata ricerca nei vari settori disciplinari.

Oltre che attraverso gli insegnamenti, le conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite anche tramite:

- attività seminariali, di tirocinio e laboratorio, diversificate a seconda del curriculum prescelto, che affiancano le lezioni frontali;
- moduli didattici linguistici per il conseguimento del livello almeno B1 su una lingua dell'Unione Europea;
- scelte autonome da parte dello studente per l'acquisizione e/o il riconoscimento di crediti in altre attività formative (a scelta tra ulteriori insegnamenti, tirocini, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, seminari, convegni, laboratori, escursioni, ecc.).

Infine, al termine del percorso, è prevista una prova finale.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

La verifica dell'acquisizione delle conoscenze e capacità di comprensione dipende dalla tipologia di attività: all'ingresso si prevedono prove di valutazione della preparazione iniziale che possono portare anche all'assegnazione di obblighi formativi aggiuntivi; gli insegnamenti prevedono le tradizionali modalità di esame (scritto, orale o tramite predisposizione da parte dello studente di elaborati di varia tipologia), integrate, a seconda degli insegnamenti, con verifiche intermedie, lavori di gruppo, ecc.; altre attività formative vengono accreditate sulla base di giudizi di idoneità (come per la certificazione del livello B1 della lingua straniera, la certificazione informatica); infine, la prova finale prevede l'elaborazione di una tesi da discutere dinanzi una commissione che formula un giudizio finale sulla base della carriera dello studente e della discussione stessa.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere è in grado di applicare le conoscenze e le capacità di comprensione, nonché le diverse metodologie acquisite, in modo differenziato a seconda del curriculum scelto, per:

- organizzare, classificare e analizzare tutto ciò che riguarda testi e documenti, siano essi verbali, visivi, cartografici;
- contestualizzare sapientemente testi, documenti ma anche temi e problematiche in ambito linguistico-letterario, storico, storico-artistico, geografico-territoriale;
- predisporre testi (descrittivi, argomentativi, divulgativi, giornalistici, ecc.) e interventi orali su temi di ambito letterario, filologico-linguistico, storico, storico-artistico, geografico-territoriale;
- elaborare rappresentazioni cartografiche e geovisuali;
- affrontare alcune prime esperienze di ricerca;
- applicare le capacità di classificazione, elaborazione, contestualizzazione e analisi secondo un approccio professionale negli svariati ambiti lavorativi dei servizi editoriali e documentali, dei servizi culturali e turistici, della cooperazione internazionale e dello sviluppo locale.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione viene acquisita tramite gli insegnamenti e le attività di tirocinio, laboratoriali, seminariali e di coinvolgimento dello studente in attività organizzative (convegni, escursioni, attività sul campo, ecc.) e in esperienze di ricerca.

La verifica dell'acquisizione della capacità di applicare conoscenze e comprensione avviene soprattutto negli esami di profitto ma anche nelle attività che prevedono il riconoscimento di idoneità e/o crediti formativi senza votazione.

Autonomia di giudizio

L'obiettivo del Corso di Studio nel suo complesso è di portare gli studenti ad essere in grado di raccogliere, trasegliere e interpretare criticamente dati utili alla ricostruzione di contesti culturali del presente o del passato, giungendo ad una valutazione autonoma che a queste competenze accompagni la riflessione sulle problematiche sociali e territoriali, epistemologiche ed etiche connesse.

Agli studenti si richiederà di formulare analisi e valutazioni autonome su temi e problemi presentati dai docenti nelle lezioni, nei seminari e nei laboratori di cui è dotato il Dipartimento, sollecitandoli a sviluppare una maggiore indipendenza di giudizio mediante la raccolta personale di documenti, dati e informazioni attinenti ai contenuti degli insegnamenti.

Lo spirito critico degli studenti sarà messo alla prova facendoli confrontare con materiali didattici differenziati, quali testi (letterari e no), opere di *performing arts*, insiemi di dati linguistici (dell'italiano, dei dialetti italo-romanzi e di altre lingue), mappe e documenti storici, data base statistici inerenti alla società e al territorio, manufatti artistici e architettonici, rappresentazioni cartografiche e narrazioni per immagini (fotografiche, filmiche, pittoriche, grafiche ecc.).

Si stimolerà anche la partecipazione attiva degli studenti verso le tematiche affrontate nei corsi attraverso la presentazione di brevi relazioni (scritte o orali) durante le lezioni e tramite il loro coinvolgimento in occasione di conferenze e attività di integrazione alla didattica organizzate dal Corso di Laurea.

Si presterà infine particolare attenzione nel guidare gli studenti all'uso corretto e critico delle fonti primarie (di ogni genere) e secondarie (bibliografiche, cartografiche, multimediali) in sede sia di colloquio individuale con gli studenti, sia di esame, sia infine di discussione del lavoro di tesi.

A tutti questi strumenti di verifica, attraverso i quali si potrà riconoscere il grado di acquisizione raggiunta dagli studenti nell'autonomia di giudizio, saranno affiancati percorsi per stimolare gli studenti a entrare in maggiore interazione diretta con la società e le culture locali, regionali e nazionale, senza trascurare i dinamismi internazionali e gli aspetti comparatistici che, nel caratterizzare le società globali contemporanee, forniscono agli studenti occasioni per riflettere criticamente sul proprio itinerario educativo e per sviluppare una più acuta consapevolezza civile.

Abilità comunicative

Il percorso formativo intende garantire agli studenti il conseguimento della piena padronanza, scritta e orale, dell'italiano e di un'altra lingua dell'Unione Europea, ma anche l'acquisizione di competenze nella lettura e nell'uso delle immagini (fotografiche, cartografiche, pittoriche, cinematografiche ecc.), così che essi siano in grado di comunicare idee, conoscenze, competenze, di illustrare problemi e prospettare soluzioni in contesti specialistici e no e in genere nelle varie circostanze della vita sociale (p. es. nell'allestimento di mostre, nel campo interculturale e territoriale, in quello dello spettacolo ecc.). L'acquisita padronanza di almeno una lingua



dell'Unione europea diversa dall'italiano sarà documentata dal conseguimento dell'idoneità linguistica. La padronanza linguistica dell'italiano, le capacità di analisi e soluzione dei problemi saranno conseguite e verificate tramite diversi tipi di strumenti didattici: stesura di relazioni scritte su attività seminariali e argomenti di studio, presentazioni e discussioni orali durante le lezioni, colloqui individuali con i docenti durante gli orari di ricevimento, redazione della prova finale sotto la guida di un docente e sua presentazione orale pubblica, anche con l'ausilio di strumenti di supporto cartacei (*handouts*) o multimediali (presentazione *power-point*).

Capacità di apprendimento

Con riferimento agli obiettivi di cui ai punti sopraelencati, la piena acquisizione dei principali strumenti informatici, grafici, cartografici e della comunicazione telematica ne permetterà l'utilizzazione in tutti gli ambiti di pertinenza promuovendone l'approfondimento sia in direzione teorica, sia in ambito professionale, in modo da arricchire e specializzare le conoscenze e competenze acquisite dai laureati triennali. Questi ultimi dovranno perciò essere capaci di documentarsi, di accedere alle fonti bibliografiche, cartografiche, documentali e agli strumenti di consultazione, di intraprendere con un elevato grado di autonomia ricerche e studi successivi. L'acquisizione della capacità di muoversi autonomamente, della quale ci si accerterà sia con verifiche intermedie, sia in sede di esame e di tesi, potrà venire inoltre stimolata dalla partecipazione ad attività integrative alla didattica e a tirocini formativi e di orientamento, diversificati a seconda del curriculum prescelto.

Curriculum Territorio, culture e società

Conoscenza e comprensione

Il curriculum TCS, contemporaneistico a vocazione internazionale, fornisce gli strumenti concettuali per la comprensione del territorio attraverso l'analisi delle culture e delle società odierne, mettendo in connessione la dimensione locale con quella globale; fornisce le conoscenze di base per comprendere le dinamiche relazionali che intercorrono tra gli attori sociali nell'appropriazione, trasformazione e gestione degli spazi geografici; fornisce competenze metodologiche per l'analisi delle forme di rappresentazione del territorio (percezioni, mappe mentali, narrazioni, immagini, cartografie); fornisce conoscenze sulle culture e i territori altri, sulle migrazioni dei gruppi umani, sulle cause del mancato sviluppo in certi ambiti regionali del mondo, sulla cooperazione internazionale e sulle prospettive di sviluppo sostenibile.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso formativo, il laureato dell'area geografica avrà maturato la capacità di applicare criticamente le conoscenze acquisite e, come operatore geoculturale, sarà in grado di interpretare saperi locali riguardanti culture e territori differenti, saprà utilizzare le sue competenze in contesti sociali conflittuali sia nel campo dei fenomeni migratori contemporanei sia in quello dei paesi in via di sviluppo. Come mediatore geovisuale, utilizzerà i principali strumenti di elaborazione e comunicazione grafica e cartografica per costruire rappresentazioni che, fornendo la mappa degli attori sociali coinvolti in questioni di natura territoriale, saranno capaci di favorire pratiche partecipative nella gestione delle risorse naturali, dell'ambiente, del paesaggio e dei luoghi.

Curriculum storico-artistico

Conoscenza e comprensione

Il curriculum storico-artistico conduce all'acquisizione di una solida conoscenza delle arti del Medioevo, dell'età moderna e della contemporaneità, arricchita da approfondimenti sull'architettura e sulla città moderna, attraverso l'analisi e la lettura critica dell'opera d'arte, nel suo senso più ampio, e nel suo contesto storico e culturale; l'acquisizione degli strumenti di lettura dell'opera d'arte (iconografici, tecnici, stilistici); alla costruzione di mappe di relazioni e intrecci tra letteratura, teatro, musica e arte. Alle materie di indirizzo si affiancano insegnamenti di area letteraria e storica, dal Medioevo alla contemporaneità, che consentano sia di collegare le discipline artistiche a problematiche interdisciplinari sia di avviarsi a una laurea magistrale o a un impegno professionale di ambito non solo artistico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato dell'area storico-artistica è in grado di applicare in modo critico le conoscenze e le metodologie acquisite durante il corso di studi nella lettura e interpretazione dei testi figurativi ed architettonici, inquadrandoli nel loro contesto culturale, e di calarli nei fenomeni storici, sociali ed economici delle varie epoche. Il metodo acquisito può essere trasferito con successo, a seconda delle competenze ottenute tramite altri esami ed esperienze in altre attività formative o di tirocinio, su testi, problemi e fenomeni culturali diversi.

Curriculum classico

Conoscenza e comprensione

Il curriculum classico conduce a una solida competenza sulle lingue e letterature classiche attraverso l'analisi e la lettura critica di testi d'autore e documenti in versione originale; a una conoscenza istituzionale del metodo filologico e dell'edizione critica; alla conoscenza dei fondamenti della storia greca e romana, del pensiero antico e dell'archeologia classica, stimolando la capacità di analisi delle fonti



letterarie e documentarie. Alle materie di indirizzo si affiancano insegnamenti di area letteraria e storica, dal Medioevo alla contemporaneità, che consentano sia di collegare le discipline dell'antichità a problematiche di epoche diverse sia di avviarsi a una laurea magistrale o a un impegno professionale di ambito non antichistico. Il *curriculum* è strutturato in modo da consentire agli studenti di conseguire già nel triennio i crediti formativi necessari per accedere al TFA (Tirocinio Formativo Attivo) relativo all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo grado (classe A-22 - ex 43/A) e di secondo grado (classe A-12 - ex 50/A).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato dell'area antichistica è in grado di applicare in modo critico le conoscenze e le metodologie acquisite durante il Corso di Studio nella traduzione, lettura e interpretazione di testi classici, inquadrandoli nel loro contesto culturale e storico-letterario e utilizzando correttamente le fonti che li tramandano. Il rigoroso metodo acquisito può essere trasferito con successo, a seconda delle competenze ottenute tramite altri esami ed esperienze in altre attività formative o di tirocinio, a testi, problemi e fenomeni culturali anche appartenenti a epoche successive, dal Medioevo alla contemporaneità.

Curriculum storico-letterario moderno

Conoscenza e comprensione

Questo *curriculum* offre una conoscenza approfondita della civiltà moderna, dei suoi sviluppi storici e delle sue articolazioni geografiche, e soprattutto della sua produzione letteraria, artistica e culturale. In particolare consente di acquisire una sicura conoscenza e comprensione della lingua e della letteratura italiana, e di entrare in contatto anche con altre letterature europee e extraeuropee nella loro evoluzione storica, dal Medioevo all'età contemporanea, attraverso lo studio e la lettura critica di opere letterarie e non. A tale scopo concorrono le discipline più specificamente linguistiche, filologiche e letterarie, mentre le discipline storiche, geografiche, antropologiche, storico-artistiche, teatrali e cinematografiche contribuiscono ad arricchire la conoscenza dei contesti culturali. Grazie a questa formazione lo studente potrà così iniziare a orientarsi nella molteplicità dell'immaginario contemporaneo, sempre più globale, multiculturale e multimediale, e a comprendere la complessità delle sue strategie comunicative. Il *curriculum* è strutturato in modo da consentire agli studenti di proseguire il proprio percorso formativo accedendo alle lauree magistrali di tipo affine e, comunque, di conseguire già nel triennio i crediti formativi necessari per accedere al TFA (Tirocinio Formativo Attivo) relativo all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo grado (classe A-22 - ex 43/A) e di secondo grado (classe A-12 - ex 50/A).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del triennio i laureati devono pervenire ad una capacità di lettura e interpretazione di un'ampia tipologia di testi, di varia natura e varie epoche, nonché alla capacità di inquadrarli nel loro contesto storico-culturale. La conoscenza dei contenuti è accompagnata da una adeguata abilità di comunicazione e trasmissione. Il metodo di analisi di testi e contesti, acquisito anche grazie all'utilizzo delle abilità informatiche e cartografiche, alla conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano e all'applicazione in attività di tirocinio, può essere esteso all'indagine e alla valutazione critica di temi e problemi di ampio spessore.

Art. 3 – Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

1. Il Corso di Laurea in Lettere mira alla formazione della figura professionale di "Operatore di servizi culturali, turistici e dello sviluppo locale" che a seconda delle conoscenze approfondite nei vari *curricula* specifica in varie funzioni, competenze e sbocchi occupazionali che concorrono a definire le figure di:

- a. Operatore di servizi editoriali e documentali;
- b. Operatore di servizi culturali e turistici;
- c. Operatore della cooperazione e dello sviluppo locale.

Funzioni in un contesto di lavoro

- a. Operatore di servizi editoriali e documentali. In riferimento a tale figura il laureato in Lettere potrà svolgere funzioni quali quelle di:
 - redattore, revisore di bozze, collaboratore di case editrici, di redazioni radio-televisive, di riviste e giornali, sia su carta sia sul web (previo superamento dell'esame di idoneità professionale per l'accesso alla professione di giornalista);
 - tecnico delle biblioteche e degli archivi, tecnico del sistema documentale, del servizio di consultazione e prestito.
- b. Operatore di servizi culturali e turistici. In riferimento a tale figura il laureato in Lettere potrà svolgere funzioni quali quelle di:
 - operatore dei musei, operatore turistico, guida turistica, promotore e organizzatore di fiere, esposizioni, convegni, mostre in enti pubblici e privati che svolgono attività nel campo della fruizione dei beni storico-artistici, ambientali, culturali; promotore e organizzatore di eventi nell'ambito delle arti e dello spettacolo.
- c. Operatore della cooperazione e dello sviluppo locale. In riferimento a tale figura il laureato in Lettere potrà svolgere funzioni quali quelle di:
 - operatore della cooperazione, nell'accoglienza e nell'integrazione territoriale dei migranti, nella mediazione e comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

culturale in enti e istituzioni che si occupano di cooperazione internazionale, migrazioni, inclusione, aiuti umanitari; operatore dello sviluppo locale, della promozione territoriale per enti pubblici e privati.

Competenze associate alla funzione

a. Operatore di servizi editoriali e documentali. In riferimento a tale figura il laureato in Lettere farà ricorso a: competenze letterarie, filologiche-linguistiche, storico-culturali (dall'antichità alla contemporaneità) e geografiche-antropologiche; competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano; di analisi e verifica della correttezza dei testi; competenze sulle tipologie testuali, sulle regole di genere e sulle principali norme editoriali; capacità di elaborazione di testi argomentativi, espositivi, divulgativi; competenze di classificazione documentale; competenze bibliografiche e di fonti multimediali sul patrimonio culturale librario, archeologico, artistico, ecc.; capacità di condurre ricerche bibliografiche, d'archivio per attività di assistenza in archivio e in biblioteca; padronanza dei più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione.

b. Operatore di servizi culturali e turistici. In riferimento a tale figura il laureato in Lettere farà ricorso a: competenze letterarie, filologiche-linguistiche, storico-culturali (dall'antichità alla contemporaneità) e geografiche-antropologiche; competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano; competenze di mediazione tra il sistema artistico, culturale e territoriale-ambientale; competenze organizzative nel campo del teatro, del cinema e dello spettacolo; competenze di assistenza nella fruizione museale; capacità di progettazione e realizzazione di eventi culturali, percorsi turistici culturali, storico-archeologici, storico-artistici, paesistico-ambientali e riguardanti le tradizioni e identità locali; padronanza dei più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione.

c. Operatore della cooperazione e dello sviluppo locale. In riferimento a tale figura il laureato in Lettere farà ricorso a: competenze letterarie, filologiche-linguistiche, storico-culturali e geografiche-antropologiche; competenze linguistiche in almeno due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano; competenze tecniche di analisi territoriale, cartografiche e GIS (Sistemi d'informazione geografica); capacità di operare sul campo in contesti locali, multiculturali, aree di conflitto socio-territoriale, ambientale in Italia e in paesi esteri; competenze di analisi della problematica delle migrazioni; capacità di mediazione culturale; competenze progettuali e organizzative nell'ambito della cooperazione internazionale; capacità di progettazione e realizzazione di eventi culturali; padronanza dei più comuni programmi di videoscrittura, editing, impaginazione, inserimento ed elaborazione dati, grafica.

Sbocchi occupazionali

- Case editrici e agenzie di servizi editoriali; aziende private ed enti pubblici che operano nel campo dell'editoria; testate giornalistiche su carta e sul web; emittenti radio-televisive;
- Centri di ricerca e di studio, pubblici e privati;
- Istituzioni deputate alla conservazione e fruizione dei beni culturali, alla ricerca d'archivio (biblioteche, archivi, musei, centri espositivi);
- Enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; enti di cultura italiani e stranieri interessate a diffondere una più capillare conoscenza della produzione letteraria italiana, passata e soprattutto presente;
- Enti e organismi che operano nel mondo delle arti e dello spettacolo;
- Organizzazioni ed enti che si occupano di turismo culturale;
- Organizzazioni ed enti che si occupano di sviluppo locale, gestione territoriale, ambientale;
- Istituzioni pubbliche e onlus impegnate socialmente nell'accoglienza e inclusione dei migranti, nella mediazione culturale, nella formazione interculturale;
- Aziende italiane in rapporti con l'estero;
- Organizzazioni internazionali di cooperazione (governative e non governative) in ambito culturale e ambientale;
- Istituti cartografici nazionali o esteri; studi di grafica.

A seconda del curriculum prescelto, il laureato in Lettere può avere accesso a una laurea magistrale del settore umanistico (all'interno del Dipartimento di Scienze Umane, la LM-14, Studi letterari e culturali, e la LM-89, Beni culturali) o un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Inoltre, la laurea in Lettere consente di acquisire competenze e crediti formativi universitari (CFU) utili a proseguire negli ulteriori percorsi previsti dalla normativa vigente in materia di formazione e accesso ai ruoli di docente di scuola superiore.

2. Il Corso di Laurea prepara alla professione di: Assistenti di archivio e di biblioteca; Organizzatori di convegni e ricevimenti; Tecnici dei musei; Tecnici delle biblioteche; Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

Art. 4 – Ammissione al Corso di Laurea in Lettere

1. Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Lettere devono essere in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo estero riconosciuto idoneo dalle leggi vigenti nelle forme previste dal Regolamento didattico di Ateneo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

2. Nel caso in cui uno studente che intenda iscriversi al Corso di Laurea sia in possesso di un diploma quadriennale di scuola secondaria di II grado, il Consiglio di Area Didattica (CAD) si riserva la possibilità di prendere in esame il curriculum dello studente e valutare, eventualmente, il riconoscimento di obblighi formativi aggiuntivi.
3. Per l'iscrizione al Corso sono, altresì, richiesti il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale. In particolare, allo studente che si iscrive al Corso di Laurea in Lettere viene richiesta una buona conoscenza delle materie d'ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico.
4. L'adeguatezza della preparazione iniziale sarà verificata da una Commissione di 3 membri nominata dal CAD attraverso un colloquio o prova di verifica scritta volta ad accertare il livello di cultura generale e la capacità di comprensione e analisi di diverse tipologie di testi. La prova non è vincolante ai fini dell'immatricolazione (D.M. 270/2004), ma costituisce uno strumento di autovalutazione.
5. La verifica di cui al comma 4 non è richiesta a coloro che siano già in possesso di una laurea o si iscrivano al Corso di Laurea in Lettere per trasferimento da altro Ateneo o altro Corso di Laurea dell'Università dell'Aquila.
6. Nel caso in cui la verifica non risulti positiva, il Consiglio di Area Didattica in Lettere (CAD) indica, previa approvazione o su delega del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il II anno di corso con la partecipazione ad attività didattiche supplementari (corsi, seminari, laboratori) di carattere integrativo.
7. Il CAD promuove sia lo svolgimento di attività formative propedeutiche alla verifica della preparazione iniziale degli studenti che accedono al Corso di Laurea, sia attività formative integrative organizzate al fine di favorire l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) di cui al comma 5, operando anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria, sulla base di apposite convenzioni approvate dal Senato Accademico.

Art. 5 – Crediti formativi Universitari (CFU)

1. Le attività formative previste nel Corso di Studio prevedono l'acquisizione da parte degli studenti di crediti formativi (CFU), ai sensi della normativa vigente.
2. A ciascun CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo da parte dello studente.
3. La quantità di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari è fissata convenzionalmente in 60 CFU.
4. Per gli studenti iscritti a tempo parziale vale quanto stabilito dal Regolamento iscrizione a tempo parziale di Ateneo, in particolare all'Art. 4.
5. La frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale non può essere inferiore al 50%, tranne nel caso in cui siano previste attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.
6. Nel carico standard corrispondente ad un CFU possono rientrare:
 - a) didattica frontale: 6 ore/CFU
 - b) esercitazioni pratiche a gruppi di studenti: 8 ore/CFU
 - c) attività seminariali: 8 ore/CFU
7. I crediti formativi corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente previo superamento dell'esame o a seguito di altra forma di verifica della preparazione o delle competenze conseguite.
8. I crediti acquisiti a seguito di esami sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli conteggiabili ai fini del completamento del percorso che porta al titolo di studio rimangono registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Le valutazioni ottenute non rientrano nel computo della media dei voti degli esami di profitto.
9. L'iscrizione al successivo anno di corso è consentita agli studenti indipendentemente dal tipo di esami sostenuti e dal numero di



crediti acquisiti, ferma restando la possibilità per lo studente di iscriversi come studente ripetente.

Art. 6 – Obsolescenza dei crediti formativi

I crediti formativi acquisiti da studenti iscritti all'ordinamento ex DM 509 e all'ordinamento quadriennale sono riconosciuti e utilizzabili su richiesta dell'interessato al CAD, conformemente a quanto deliberato dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane nella seduta dell'11.12.2014.

Art. 7 – Tipologia delle forme didattiche adottate

L'attività didattica è articolata nelle seguenti forme:

- A. lezioni frontali;
- B. esercitazioni pratiche a gruppi di studenti;
- C. attività seminariali.

Art. 8 – Piano di Studio

1. Il Piano di Studio del Corso di Laurea in Lettere con l'indicazione del percorso formativo e degli insegnamenti previsti, è riportato nell'Allegato 2, che forma parte integrante del presente Regolamento.
2. Il Piano di Studio indica altresì il Settore scientifico-disciplinare (SSD) cui si riferiscono i singoli insegnamenti (raggruppati in Ambiti), gli insegnamenti obbligatori e gli insegnamenti opzionali, l'eventuale suddivisione in moduli degli stessi, nonché il numero di CFU attribuito a ciascuna attività didattica.
3. L'acquisizione dei crediti formativi relativi alle attività formative indicate nell'Allegato 2 comporta il conseguimento della Laurea in Lettere.
4. Per il conseguimento della Laurea in Lettere è in ogni caso necessario aver acquisito 180 CFU, negli Ambiti e nei SSD previsti dal presente Regolamento.
5. La Commissione Didattica Paritetica di Dipartimento verifica la congruenza dell'estensione dei programmi rispetto al numero dei crediti formativi assegnati a ciascuna attività formativa.
6. Su proposta del CAD, acquisito il parere favorevole della Commissione Didattica Paritetica, il Piano di Studio è approvato annualmente dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane.
7. Lo studente che segue l'Ordinamento didattico previsto dal presente Regolamento (Allegato 1) è tenuto a presentare il Piano di Studio, con l'indicazione delle attività formative a scelta dello studente, entro il 31 ottobre dell'anno accademico in corso, o, nel caso di immatricolazioni (cioè iscrizioni al primo anno di corso) posteriori a tale data, al momento dell'iscrizione. Eventuali modifiche dello studente possono avvenire all'atto dell'iscrizione al successivo anno accademico entro il termine del 31 ottobre.

Art. 9 – Piano di Studio individuale

1. Il Piano di Studio individuale, che prevede l'inserimento come attività a scelta dello studente di attività diverse dagli insegnamenti indicati nel Piano di Studio di cui all'Allegato 2 del presente Regolamento, deve essere approvato dal CAD.
2. Lo studente che segue l'Ordinamento didattico previsto dal presente Regolamento (Allegato 1) è tenuto a presentare il Piano di Studio individuale con l'indicazione delle attività formative scelte entro il 31 ottobre o, per il primo anno in caso di iscrizione posteriore a tale data, al momento dell'iscrizione.

Art. 10 – Altre attività formative

Per essere ammesso a sostenere la prova finale, lo studente deve aver acquisito complessivamente da 12 a 18 CFU (a seconda del curriculum scelto) frequentando attività formative opzionali (AFO) liberamente scelte tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Ateneo, consentendo anche l'acquisizione di ulteriori crediti formativi nelle discipline di base e caratterizzanti, purché coerenti con il progetto formativo definito dal Piano di Studio.

Art. 11 – Ulteriori attività formative (DM 270/2004, art.10, comma 5, d)

1. L'Ordinamento didattico (Allegato 1) prevede l'acquisizione da parte dello studente di 6 CFU denominati come "ulteriori attività formative".



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

Il Corso di Laurea in Lettere prevede:

- a) Ulteriori conoscenze linguistiche;
- b) Abilità informatiche e telematiche;
- c) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- d) Tirocini formativi e di orientamento.

2. La verifica dei risultati raggiunti in ciascuna delle attività formative di cui alle lettere a. e b. è riservata ad una prova specifica.

Art. 12 – Propedeuticità

Le propedeuticità tra gli insegnamenti sono indicate nei programmi degli insegnamenti pubblicati sul sito del Dipartimento di Scienze Umane.

Art. 13 – Semestri

1. Il Calendario degli insegnamenti impartiti nel Corso di Studio è articolato in semestri.
2. Il Senato Accademico definisce il Calendario accademico non oltre il 31 maggio.
3. Il Calendario didattico viene approvato dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, su proposta del CAD, nel rispetto dei parametri generali stabiliti dal Senato Accademico, per l'intero Ateneo, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione.
4. Il Calendario delle lezioni è emanato dal Direttore del Dipartimento dopo l'approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane.
5. Tale calendario prevede l'articolazione dell'anno accademico in semestri nonché la non sovrapposizione dei periodi dedicati alla didattica a quelli dedicati alle prove d'esame e altre verifiche del profitto.
6. Nell'organizzazione dell'attività didattica, il Piano di Studio deve prevedere una ripartizione bilanciata degli insegnamenti e dei corrispondenti CFU tra il primo e il secondo semestre.

Art. 14 – Verifica dell'apprendimento e acquisizione dei CFU

1. Nell'Allegato 2 del presente Regolamento (Piano di Studio) sono indicate le attività formative per le quali è previsto un accertamento finale che darà luogo a votazione (esami di profitto) o ad un semplice giudizio idoneativo.
2. Nel Piano di Studio sono indicati gli insegnamenti integrati che prevedono prove di esame per più docenti o moduli coordinati. In questi casi i docenti titolari dei moduli coordinati partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto che non può, comunque, essere frazionata in valutazioni separate su singoli moduli.
3. Il Calendario degli esami di profitto, nel rispetto del Calendario didattico annuale, è emanato dal Direttore del Dipartimento di Scienze Umane in conformità a quanto disposto dal Regolamento didattico di Dipartimento ed è reso pubblico all'inizio dell'anno accademico e, comunque, non oltre il 30 settembre di ogni anno.
4. Gli appelli d'esame e di altre verifiche del profitto devono avere inizio alla data fissata, la quale deve essere pubblicata almeno trenta giorni prima dell'inizio della sessione. Eventuali spostamenti, per comprovati motivi, dovranno essere autorizzati dal Direttore del Dipartimento di Scienze Umane il quale provvede a darne tempestiva comunicazione agli studenti. In nessun caso la data di inizio di un esame può essere anticipata.
5. Le date degli appelli d'esame relativi ad insegnamenti impartiti nello stesso semestre e rivolti a studenti dello stesso anno di corso non devono sovrapporsi, nei limiti resi possibili dalla eventuale collocazione di uno stesso insegnamento in più Corsi di Studio e in diversi anni di corso.
6. Per ogni anno di corso, per ciascun insegnamento, deve essere previsto un numero minimo di sette appelli e un ulteriore appello straordinario per gli studenti fuori corso.
7. I docenti, anche mediante il sito internet del Dipartimento di Scienze Umane e la piattaforma *e-learning* di Ateneo, forniscono agli studenti tutte le informazioni relative al proprio insegnamento (programma, strutturazione della prova d'esame, materiale didattico,



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

esercitazioni o attività assistite equivalenti ed eventuali prove d'esonero, ecc.).

8. Gli appelli d'esame, nell'ambito di una sessione, devono essere posti ad intervalli di almeno due settimane.
9. Lo studente in regola con la posizione amministrativa potrà sostenere, senza alcuna limitazione, le prove di esonero e gli esami in tutti gli appelli previsti, nel rispetto delle propedeuticità e delle eventuali attestazioni di frequenza previste dall'Ordinamento didattico.
10. Con il superamento dell'accertamento finale lo studente consegue i CFU attribuiti alla specifica attività formativa.
11. Non possono essere previsti in totale più di 20 esami o valutazioni finali di profitto.
12. L'esame può essere orale, scritto, scritto e orale, informatizzato.
13. L'esame orale è pubblico. Sono consentite modalità differenziate di valutazione, anche consistenti in fasi successive del medesimo esame. Le altre forme di verifica del profitto possono svolgersi individualmente o per gruppi, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale, ed avere come obiettivo la realizzazione di specifici progetti, determinati ed assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione ad esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti in ogni caso all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del *curriculum*.
14. Lo studente ha diritto di conoscere, fermo restando il giudizio della commissione, i criteri di valutazione che hanno portato all'esito della prova d'esame, nonché a prendere visione della propria prova, qualora scritta, e di apprendere le modalità di correzione.
15. Gli esami comportano una valutazione che deve essere espressa in trentesimi, riportata su apposito verbale. L'esame è superato se la valutazione è uguale o superiore a 18/30. In caso di votazione massima (30/30) la commissione può concedere la lode. La valutazione di insufficienza non è corredata da votazione.
16. Nel caso di prove scritte, è consentito allo studente per tutta la durata delle stesse di ritirarsi. Nel caso di prove orali, è consentito allo studente di ritirarsi fino al momento antecedente la verbalizzazione della valutazione finale di profitto.
17. Non è consentito la ripetizione di un esame già superato e verbalizzato.
18. Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono nominate dal Direttore del Dipartimento di Scienze Umane, secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento didattico di Dipartimento.
19. Il verbale digitale, debitamente compilato dal Presidente della Commissione, deve essere completato mediante apposizione di firma digitale da parte del Presidente medesimo entro la fine della sessione. La digitalizzazione della firma è per l'Ateneo obbligo di legge a garanzia di regolare funzionamento, anche ai fini del rilascio delle certificazioni agli studenti. L'adesione a questo obbligo da parte dei docenti costituisce dovere didattico. Nelle more della completa adozione della firma digitale, il verbale cartaceo, debitamente compilato e firmato dai membri della Commissione, deve essere trasmesso dal Presidente della Commissione alla Segreteria Studenti competente entro tre giorni dalla valutazione degli esiti.

Art. 15 – Obbligo di frequenza

La rilevazione della frequenza con firme o altro sistema alle lezioni è consentita esclusivamente nei casi previsti dalla legge. Il CAD definisce le modalità di acquisizione della frequenza per le attività di laboratorio e tirocinio. Per tutti gli altri insegnamenti la frequenza degli esami verrà caricata automaticamente al termine del semestre di erogazione, nel rispetto della Carta dei Diritti degli Studenti.

Art. 16 – Prova finale e conseguimento del titolo di studio

1. Per sostenere la prova finale lo studente dovrà aver conseguito tutti i CFU previsti nel Piano di Studio ivi compreso il livello B1 del CEF (*Common European Framework*) in una lingua dell'Unione Europea che lo studente potrà dimostrare, eventualmente anche mediante un diploma linguistico approvato dal Consiglio di Europa o dal MIUR.
2. Alla prova finale sono attribuiti 6 CFU.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

3. La prova finale della laurea costituisce un'importante occasione formativa individuale a completamento del percorso.
4. La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto svolto dallo studente sotto la guida di un docente, su un argomento scelto di norma nell'ambito di uno dei SSD previsti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale il candidato abbia conseguito dei CFU.
5. La prova finale si svolge davanti a una Commissione d'esame nominata dal Direttore del Dipartimento di Scienze Umane e composta da almeno cinque componenti.
6. Le modalità di organizzazione delle prove finali sono disciplinate dal Regolamento didattico di Dipartimento che definisce anche i criteri di valutazione della prova finale, anche in rapporto all'incidenza da attribuire al percorso degli studi seguiti.
7. Gli studenti hanno il diritto di concordare l'argomento della prova finale con il docente relatore, autonomamente scelto dallo studente nei limiti di quanto stabilito dal comma 4.
8. La valutazione della prova finale e della carriera dello studente, in ogni caso, non deve essere vincolata ai tempi di completamento effettivo del percorso di studi.
9. Ai fini del superamento della prova finale è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti.
10. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 110 punti, è subordinata alla accertata rilevanza dei risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della Commissione.
11. Lo svolgimento della prova finale è pubblico e pubblico è l'atto della proclamazione del risultato finale.
12. Le modalità per il rilascio dei titoli congiunti sono regolate dalle relative convenzioni.

Art. 17 – Valutazione dell'attività didattica

1. Il Dipartimento di Scienze Umane e il CAD rilevano periodicamente, mediante appositi strumenti informatici messi a punto dall'Ateneo, i dati concernenti la valutazione, da parte degli studenti stessi, dell'attività didattica svolta dai docenti.
2. Il Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, avvalendosi della Commissione Didattica Paritetica, predisponde una relazione annuale sull'attività e sui servizi didattici, utilizzando le valutazioni effettuate dal CAD. La relazione annuale è redatta tenendo conto della soddisfazione dagli studenti sull'attività dei docenti e sui diversi aspetti della didattica, e dell'organizzazione, e del regolare svolgimento delle carriere degli studenti, della dotazione di strutture e laboratori, della qualità dei servizi. La relazione, approvata dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, viene presentata al Nucleo di Valutazione di Ateneo che formula proprie proposte ed osservazioni e successivamente le invia al Senato Accademico.
3. Il Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane valuta annualmente i risultati dell'attività didattica per attuare interventi tesi al miglioramento della qualità del percorso formativo.

Art. 18 – Riconoscimento dei crediti, mobilità studentesca e riconoscimenti di studi compiuti all'estero

1. Il CAD può riconoscere come crediti le attività formative maturate in percorsi formativi universitari pregressi, anche non completati, fatto salvo quanto previsto dall'art. 7 del presente Regolamento.
2. I crediti acquisiti in Corsi di Master universitari possono essere riconosciuti solo previa verifica della corrispondenza dei SSD e dei relativi contenuti.
3. Il CAD disciplina le modalità di passaggio di uno studente da un *curriculum* ad un altro tenendo conto della carriera svolta e degli anni di iscrizione.
4. Relativamente al trasferimento degli studenti da altro Corso di Studio, dell'Università dell'Aquila o di altra università, è assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente, secondo criteri e modalità stabiliti dal CAD anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato.
5. Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato da un Corso di Studio appartenente alla



medesima classe, il numero di crediti relativi al medesimo SSD direttamente riconosciuti non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.

6. Gli studi compiuti per conseguire i diplomi universitari in base ai pre-vigenti ordinamenti didattici sono valutati in crediti e vengono riconosciuti per il conseguimento della Laurea. La stessa norma si applica agli studi compiuti per conseguire i diplomi delle scuole dirette a fini speciali istituite presso le Università, qualunque ne sia la durata.

7. Il CAD può riconoscere come CFU le conoscenze e abilità professionali, nonché quelle informatiche e linguistiche, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse è, comunque, limitato a 12 CFU per il Corso di Laurea in Lettere. Le attività già riconosciute ai fini della attribuzione dei CFU nell'ambito di Corsi di Laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi.

8. In relazione alla quantità di crediti riconosciuti, ai sensi dei precedenti commi, il CAD può abbreviare la durata del Corso di Studio con la convalida di esami sostenuti e dei crediti acquisiti ed indica l'anno di corso al quale lo studente viene iscritto e l'eventuale debito formativo da assolvere.

9. La delibera di convalida di frequenze, esami e periodo di tirocinio svolti all'estero deve esplicitamente indicare, ove possibile, le corrispondenze con le attività formative previste nel Piano di Studio ufficiale o nel Piano di Studio individuale dello studente. Il CAD attribuisce agli esami convalidati la votazione in trentesimi sulla base di tabelle di conversione precedentemente fissate. Ove il riconoscimento di crediti sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai corsi seguiti all'estero.

10. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero, della frequenza richiesta, del superamento degli esami e delle altre prove di verifica previste e del conseguimento dei relativi CFU da parte di studenti del Corso di Laurea è disciplinato da apposito Regolamento.

11. Il riconoscimento dell'idoneità di titoli di studio conseguiti all'estero ai fini dell'ammissione al Corso di Laurea, compresi i Corsi di dottorato di ricerca, è approvato, previo parere del CAD, dal Senato accademico.

Art. 19 – Orientamento e tutorato

Sono previste le seguenti attività di orientamento e tutorato svolte da docenti:

- a) Attività didattiche e formative propedeutiche, intensive, di supporto e di recupero, finalizzate a consentire l'assolvimento del debito formativo;
- b) Attività di orientamento rivolte sia agli studenti di Scuola superiore per guidarli nella scelta degli studi, sia agli studenti universitari per informarli sui percorsi formativi, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, sia infine a coloro che hanno già conseguito titoli di studio universitari per avviarli verso l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
- c) Attività di tutorato finalizzate all'accertamento e al miglioramento della preparazione dello studente, mediante un approfondimento personalizzato della didattica finalizzato al superamento di specifiche difficoltà di apprendimento.

Art. 20 – Studenti impegnati a tempo pieno e a tempo parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi

1. Sono definiti due tipi di percorso corrispondenti a differenti durate del corso:

- a) con durata normale per gli studenti impegnati a tempo pieno negli studi universitari;
- b) con durata superiore alla normale, ma comunque pari a non oltre il doppio di quella normale, per studenti che si auto-qualificano non impegnati a tempo pieno negli studi universitari. Per questi ultimi le disposizioni sono riportate nell'apposito Regolamento di iscrizione a tempo parziale di Ateneo.

Salvo diversa opzione all'atto dell'immatricolazione, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.

2. Gli studenti che si iscrivono per la prima volta ad un anno di corso, sono definiti "in corso".

3. Per studenti "fuori corso" si intendono quelli che, avendo completato tutti gli anni di corso previsti dagli ordinamenti didattici, non hanno superato i relativi esami di profitto e non hanno completato l'acquisizione dei relativi crediti formativi.

4. Per studenti "ripetenti" si intendono quelli che chiedono di essere iscritti, nuovamente, all'anno di corso di provenienza.



Allegato 1 – Piano di studio

PIANO DI STUDIO

| LETTERE – L 10 - C3D | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--------|---|-----|-----|----------|---------------|
| COORTE 2022/2023 | | | | | | | | |
| CURRICULUM CLASSICO - 1 | | | | | | | | |
| I ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Filologia, linguistica generale e applicata 1 esame obbligatorio | 12 | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | DQ0030 | Linguistica generale T/C3D e C3F | 12 | 72 | I | OBB |
| Lingue e letterature classiche 2 esami di cui 1 obbligatorio | 18 | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | DQ0245 | Letteratura greca T | 12 | 72 | I | OBB |
| | | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | DQ0591 | Lingua greca T | 6 | 36 | I | OPZ |
| | | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0003 | Lingua latina T/B | 6 | 36 | II | OPZ |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 3 esami di cui 2 obbligatori | 24 | L-ANT/02 Storia greca | DQ0128 | Storia greca T | 6 | 36 | I | OBB |
| | | M-FIL/07 Storia della filosofia antica | DQ0114 | Introduzione alla filosofia antica T | 6 | 36 | II | OPZ |
| | | M-GGR/01 Geografia | DQ0289 | Geografia umana T | 12 | 72 | II | OBB |
| | | M-STO/06 Storia delle religioni | DQ0102 | Storia delle religioni T | 6 | 36 | I | OPZ |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 6 o 9 CFU | | | | | | | | |
| IDONEITA' LINGUISTICA | | | DQ0176 | | 3 | | | OBB |
| CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE (LIVELLO B1) | | | DQ0541 | | 3 | 30 | | OBB |
| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | | | DQ0144 | | 0/3 | | | OPZ |
| II ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Letteratura italiana | 12 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | DQ0031 | Letteratura italiana T | 12 | 72 | | OBB |



| 1 esame obbligatorio | | | | | | | | |
|--|------------|--|--------|--|-----|-----|----------|------------|
| TAF B - CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Filologia, linguistica e letteratura 2 esami obbligatori | 18 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0009 | Letteratura latina T | 12 | 72 | | OBB |
| | | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | DQ0263 | Grammatica storica della lingua italiana | 6 | 36 | | OBB |
| Letterature moderne 1 o 2 esami a scelta | 12 | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | DQ0291 | Letteratura italiana contemporanea T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | DQ0130 | Letteratura italiana contemporanea T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | DQ0165 | Filologia italiana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0023 | Letterature comparate T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0024 | Letterature comparate T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0025 | Letterature comparate T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| Storia, archeologia, storia dell'arte 2 esami di cui 1 obbligatorio | 12 | L-ANT/03 Storia romana | DQ0040 | Storia romana T | 6 | 36 | | OBB |
| | | L-ANT/07 Archeologia classica | DQ0159 | Archeologia classica T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/07 Archeologia classica | DQ0160 | Archeologia classica T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 3 o 6 CFU | | | | | | | | |
| ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | DQ0145 | | 0/3 | | | OPZ |
| ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE | | | DQ0146 | | 0/3 | | | OPZ |
| TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO | | | DQ0143 | | 0/3 | | | OPZ |
| | | | DQ0262 | | 0/6 | | | OPZ |
| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | | | DQ0144 | | 0/3 | | | OPZ |
| III ANNO | | | | | | | | |



| TAF B - CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |
|--|---------------|---|--------|--|-----|-----|----------|---------------|
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Storia, archeologia e storia dell'arte 3 esami a scelta | 18 | L-ANT/07 Archeologia classica | DQ0159 | Archeologia classica T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/07 Archeologia classica | DQ0160 | Archeologia classica T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale | DQ0036 | Archeologia cristiana e medievale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | DQ0124 | Storia dell'arte medievale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | DQ0471 | Storia dell'arte medievale T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/01 Storia medievale | DQ0051 | Storia medievale T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/02 Storia moderna | DQ0081 | Storia moderna T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/04 Storia contemporanea | DQ0044 | Storia contemporanea T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| TAF C - AFFINI - 18 CFU - 3 esami di cui 1 obbligatorio | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ |
| | | ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni | DQ0502 | Sistemi intelligenti T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche | DQ0294 | Etruscologia e antichità italiche T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | DQ0088 | Storia della musica T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/05 Filologia classica | DQ0084 | Filologia classica T/A | 6 | 36 | | OBB |
| | | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | DQ0020 | Filologia romanza T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | DQ0599 | Ecocritica e letteratura italiana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | DQ0047 | Storia della lingua italiana T | 6 | 36 | | OPZ |



| | | | | | | | |
|---|---|----------|---|----|----|--|------------|
| | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | DQ0431 R | Filologia italiana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne | DQ0377 | Didattica delle lingue moderne T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-DEA/01 Discipline demoetnoantropo- pologiche | DQ0110 | Storia dell'antropologia culturale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-FIL/03 Filosofia teoretica | DQ0260 | Bioetica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-GGR/01 Geografia | DQ0064 | Geografia del potere T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese | DQ0167 | Storia del cristianesimo T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomi- a | DQ0157 | Archivistica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-STO09 Paleografia | DQ0295 | Paleografia T | 6 | 36 | | OPZ |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - 24 CFU | | | | | | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE (1 esame da 12 CFU e 1 esame da 6 CFU oppure 3 esami da 6 CFU) | | DQ0147 | | 18 | | | OBB |
| PROVA FINALE | | DQ0149 | | 6 | | | OBB |
| TOTALE 180 CFU | | | | | | | |



| LETTERE - L-10 - C3D | | | | | | | | |
|--|---------------|---|--------|-------------------------------------|-----|-----|----------|---------------|
| COORTE 2022/2023 | | | | | | | | |
| CURRICULUM STORICO-ARTISTICO – 2 | | | | | | | | |
| I ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Filologia, linguistica generale e applicata 1 esame obbligatorio | 12 | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | DQ0030 | Linguistica generale T/C3D e C3F | 12 | 72 | I | OBB |
| Letteratura italiana 1 esame obbligatorio | 12 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | DQ0031 | Letteratura italiana T | 12 | 72 | I | OBB |
| Lingue e letterature classiche 1 esame a scelta | 6 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0085 | Lingua latina T/A | 6 | 36 | I | OPZ |
| | | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0003 | Lingua latina T/B | 6 | 36 | II | OPZ |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 1 o 2 esami a scelta | 12 | L-ANT/02 Storia greca | DQ0128 | Storia greca T | 6 | 36 | I | OPZ |
| | | L-ANT/03 Storia romana | DQ0040 | Storia romana T | 6 | 36 | I | OPZ |
| | | M-GGR/01 Geografia | DQ0289 | Geografia umana T | 12 | 72 | II | OPZ |
| | | M-GGR/01 Geografia | DQ0290 | Geografia sociale T | 6 | 36 | II | OPZ |
| | | M-STO/01 Storia medievale | DQ0050 | Storia medievale T | 12 | 72 | II | OPZ |
| | | M-STO/06 Storia delle religioni | DQ0102 | Storia delle religioni T | 6 | 36 | I | OPZ |
| TAF B - CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Storia, archeologia e storia dell'arte 2 esami obbligatori | 12 | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | DQ0124 | Storia dell'arte medievale T | 6 | 36 | II | OBB |
| | | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | DQ0471 | Storia dell'arte medievale T/A | 6 | 36 | II | OBB |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 6 o 9 CFU | | | | | | | | |
| IDONEITA' LINGUISTICA | | | DQ0176 | | 3 | | | OBB |
| CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE (LIVELLO B1) | | | DQ0541 | | 3 | 30 | | OBB |



| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | | DQ0144 | | 0/3 | | | | OPZ |
|--|------------|--|----------|--------------------------------------|-----|-----|----------|------------|
| II ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 1 esame a scelta | 12 | M-STO/02 Storia moderna | DQ0080 | Storia moderna T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | M-STO/04 Storia contemporanea | DQ0043 | Storia contemporanea T | 12 | 72 | | OPZ |
| TAF B - CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Filologia, linguistica e letteratura 2 o 3 esami a scelta | 18 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0205 R | Lingua latina T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0010 | Letteratura latina T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/05 Filologia classica | DQ0378 | Cultura classica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | DQ0019 | Filologia romanza T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | DQ0021 | Filologia romanza T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | DQ0296 | Storia della lingua italiana T | 12 | 72 | | OPZ |
| Letterature moderne 1 esame a scelta | 6 | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | DQ0130 | Letteratura italiana contemporanea T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | DQ0165 | Filologia italiana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0024 | Letterature comparate T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0025 | Letterature comparate T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-LIN/03 Letteratura francese | DQ0122 | Letteratura francese I/A | 6 | 36 | | OPZ |



| | | L-LIN/10 Letteratura inglese | DQ0059 | Letteratura inglese II/A | 6 | 36 | | OPZ |
|--|---------------|---|--------|--|-----|-----|----------|---------------|
| | | L-LIN/11 Lingua e letterature anglo americane | DQ0096 | Letterature anglo- americane T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-LIN/13 Letteratura tedesca | DQ0136 | Letteratura tedesca I/A | 6 | 36 | | OPZ |
| Storia, archeologia e storia dell'arte 2 o 3 esami di cui 1 obbligatorio | 24 | L-ANT/07 Archeologia classica | DQ0158 | Archeologia classica T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-ANT/07 Archeologia classica | DQ0159 | Archeologia classica T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/07 Archeologia classica | DQ0160 | Archeologia classica T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale | DQ0036 | Archeologia cristiana e medievale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale | DQ0472 | Storia degli insediamenti tardo antichi e medievali T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | DQ0070 | Storia dell'arte moderna T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | DQ0087 | Storia della musica T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | DQ0088 | Storia della musica T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 3 o 6 CFU | | | | | | | | |
| ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | DQ0145 | | | 0/3 | | OPZ |
| ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE | | | DQ0146 | | | 0/3 | | OPZ |
| TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO | | | DQ0143 | | | 0/3 | | OPZ |
| | | | DQ0262 | | | 0/6 | | OPZ |
| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | | | DQ0144 | | | 0/3 | | OPZ |
| III ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OPB. /OPZ. |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 1 esame a scelta | 6 | M-DEA/01 Discipline demoetnoantro pologiche | DQ0110 | Storia dell'antropologia culturale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-FIL/04 Estetica | DQ0140 | Estetica T | 6 | 36 | | OPZ |



| TAF B - CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |
|--|---------------|---|--------|--|-----|-----|----------|---------------|
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Storia, archeologia e storia dell'arte 1 esame obbligatorio | 12 | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | DQ0300 | Storia dell'arte contemporanea T | 12 | 72 | | OBB |
| TAF C - AFFINI - 18 CFU – 2 - 3 esami di cui 1 obbligatorio | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| | | ICAR /18 Storia dell'architettura | DQ0302 | Storia della città e del territorio T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni | DQ0502 | Sistemi intelligenti T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche | DQ0294 | Etruscologia ed antichità italiche | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro | DQ0303 | Letteratura artistica T | 6 | 36 | | OBB |
| | | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | DQ0161 | Storia del teatro T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/06 Cinema fotografia e televisione | DQ0346 | Storia del cinema T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-ART/06 Cinema fotografia e televisione | DQ0470 | Storia del cinema T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne | DQ0377 | Didattica delle lingue moderne T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-FIL/03 Filosofia teoretica | DQ0260 | Bioetica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | DQ0599 | Ecocritica e letteratura italiana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese | DQ0167 | Storia del cristianesimo T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | DQ0157 | Archivistica T | 6 | 36 | | OPZ |



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|--------|---------------|----|----|--|-----|
| | | M-STO09 Paleografia | DQ0295 | Paleografia T | 6 | 36 | | OPZ |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 18 CFU | | | | | | | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE (1 esame da 12 CFU o 2 da 6 CFU) | | | DQ0147 | | 12 | | | OBB |
| PROVA FINALE | | | DQ0149 | | 6 | | | OBB |
| TOTALE 180 CFU | | | | | | | | |



| LETTERE - L-10 - C3D | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|-------------------------------------|-----|-----|----------|---------------|
| COORTE 2022/2023 | | | | | | | | |
| CURRICULUM STORICO-LETTERARIO MODERNO - 3 | | | | | | | | |
| I ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Filologia, linguistica generale e applicata 1 esame obbligatorio | 12 | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | DQ0030 | Linguistica generale T/C3D e C3F | 12 | 72 | I | OBB |
| Letteratura italiana 1 esame obbligatorio | 12 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | DQ0031 | Letteratura italiana T | 12 | 72 | I | OBB |
| Lingue e letterature classiche 1 esame a scelta | 6 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0085 | Lingua latina T/A | 6 | 36 | I | OPZ |
| | | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0003 | Lingua latina T/B | 6 | 36 | II | OPZ |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 2 esami obbligatori | 18 | M-GGR/01 Geografia | DQ0289 | Geografia umana T | 12 | 72 | II | OBB |
| | | M-STO/01 Storia medievale | DQ0051 | Storia medievale T/A | 6 | 36 | II | OBB |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 6 o 9 CFU | | | | | | | | |
| IDONEITA' LINGUISTICA | | | DQ0176 | | 3 | | | OBB |
| CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE (LIVELLO B1) | | | DQ0541 | | 3 | 30 | | OBB |
| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | | | DQ0144 | | 0/3 | | | OPZ |
| II ANNO | | | | | | | | |
| TAF B - CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Filologia, linguistica e letteratura 3 esami di cui 2 obbligatori | 24 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0205 R | Lingua latina T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0010 | Letteratura latina T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/05 Filologia classica | DQ0378 | Cultura classica T | 6 | 36 | | OPZ |



| | | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | DQ0020 | Filologia romanza T/A | 6 | 36 | | OPZ |
|--|---------------|---|--------|---|-----|-----|----------|---------------|
| | | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | DQ0021 | Filologia romanza T/B | 6 | 36 | | OBB |
| | | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | DQ0296 | Storia della lingua italiana T | 12 | 72 | | OBB |
| | | L-FIL-LET/15 Filologia germanica | DQ0133 | Filologia germanica T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| Letterature moderne 2 esami obbligatori | 24 | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | DQ0291 | Letteratura italiana contemporanea T | 12 | 72 | | OBB |
| | | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0023 | Letterature comparate T | 12 | 72 | | OBB |
| Storia, archeologia e storia dell'arte 1 esame obbligatorio | 12 | M-STO/02 Storia moderna | DQ0080 | Storia moderna T | 12 | 72 | | OBB |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 3 o 6 CFU | | | | | | | | |
| ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | DQ0145 | | 0/3 | | | OPZ |
| ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE | | | DQ0146 | | 0/3 | | | OPZ |
| TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO | | | DQ0143 | | 0/3 | | | OPZ |
| | | | DQ0262 | | 0/6 | | | OPZ |
| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | | | DQ0144 | | 0/3 | | | OPZ |
| III ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 1 esame a scelta | 6 | L-ANT/02 Storia greca | DQ0128 | Storia greca T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/03 Storia romana | DQ0040 | Storia romana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-DEA/01 Discipline demoetnoantro pologiche | DQ0110 | Storia dell'antropologia culturale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-GGR/01 Geografia | DQ0064 | Geografia del potere T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/06 Storia delle religioni | DQ0102 | Storia delle religioni T | 6 | 36 | | OPZ |



TAF B - CARATTERIZZANTI

| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
|---|---------------|---|--------|--|-----|-----|----------|---------------|
| Storia, archeologia e storia dell'arte 2 esami di cui 1 obbligatorio | 18 | L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale | DQ0036 | Archeologia cristiana e medievale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | DQ0124 | Storia dell'arte medievale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | DQ0471 | Storia dell'arte medievale T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | DQ0071 | Storia dell'arte moderna T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | DQ0072 | Storia dell'arte moderna T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | DQ0297 | Storia dell'arte contemporanea T /A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/04 Storia contemporanea | DQ0043 | Storia contemporanea T | 12 | 72 | | OBB |

TAF C - AFFINI - 18 CFU – 2 - 3 esami a scelta

| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
|--------|---------------|---|----------|--|-----|-----|----------|---------------|
| | | ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni | DQ0502 | Sistemi intelligenti T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ANT/03 Storia romana | DQ0212 R | Storia romana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | DQ0161 | Storia del teatro T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/06 Cinema fotografia e televisione | DQ0346 | Storia del cinema T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-ART/06 Cinema fotografia e televisione | DQ0470 | Storia del cinema T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | DQ0088 | Storia della musica T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/05 Filologia classica | DQ0402 R | Cultura classica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | DQ0599 | Ecocritica e letteratura italiana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | DQ0165 | Filologia italiana T | 6 | 36 | | OPZ |



| | | | | | | | |
|---|--|----------|---|----|----|--|-----|
| | L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne | DQ0377 | Didattica delle lingue moderne T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-DEA/01 Discipline demonoantropo- logiche | DQ0298 R | Storia dell'antropologia culturale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-FIL/03 Filosofia teoretica | DQ0260 | Bioetica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-FIL/04 Estetica | DQ0140 | Estetica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-GGR/01 Geografia | DQ0109 | Cartografia | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-STO/06 Storia delle religioni | DQ0299 R | Storia delle religioni T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomi a | DQ0157 | Archivistica T | 6 | 36 | | OPZ |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 18 CFU | | | | | | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE (1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU) | DQ0147 | | | 12 | | | OBB |
| PROVA FINALE | DQ0149 | | | 6 | | | OBB |
| TOTALE 180 CFU | | | | | | | |



| LETTERE - L-10 - C3D | | | | | | | | |
|---|---------------|--|--------|---|-----|-------------|----------|---------------|
| COORTE 2022/2023 | | | | | | | | |
| CURRICULUM TERRITORIO, CULTURE E SOCIETA' - 4 | | | | | | | | |
| I ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Filologia, linguistica generale e applicata 1 esame obbligatorio | 12 | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | DQ0030 | Linguistica generale T/C3D e C3F | 12 | 72 | I | OBB |
| Letteratura italiana 1 esame a scelta | 12 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | DQ0031 | Letteratura italiana T | 12 | 72 | I | OPZ |
| | | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | DQ0291 | Letteratura italiana contemporanea T | 12 | 72 | I | OPZ |
| Lingue e letterature classiche 1 esame obbligatorio | 6 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | DQ0085 | Lingua latina T/A | 6 | 36 | I | OBB |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 3 esami obbligatori | 24 | M-DEA/01 Discipline demoetnoantro pologiche | DQ0110 | Storia dell'antropologia culturale T | 6 | 36 | I | OBB |
| | | M-GGR/01 Geografia | DQ0289 | Geografia umana T | 12 | 72 | II | OBB |
| | | M-GGR/01 Geografia | DQ0304 | Geografia T | 6 | 36 | I | OBB |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 6 o 9 CFU | | | | | | | | |
| IDONEITA' LINGUISTICA - LINGUA FRANCESE - LIVELLO B1 o B1+ | | | DQ0333 | | 6 | | | OBB |
| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | | | DQ0144 | | 0/3 | | | OPZ |
| II ANNO | | | | | | | | |
| TAF A - BASE | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | O R E | SEMESTRE | OBB. /OPZ. |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 2 esami obbligatori | 12 | M-GGR/01 Geografia | DQ0109 | Cartografia | 6 | 36 | | OBB |
| | | M-GGR/01 Geografia | DQ0064 | Geografia del potere T | 6 | 36 | | OBB |
| TAF B - CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |



| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | O R E | SEMESTRE | OBBL. /OPZ. |
|---|---------------|---|--------|--|-----|-------------|----------|----------------|
| Filologia, linguistica e letteratura 2 esami a scelta | 24 | L-LIN/07 Lingua e traduzione lingua spagnola | DQ0104 | Lingua e linguistica spagnola I | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-LIN/07 Lingua e traduzione lingua spagnola | DQ0061 | Lingua e linguistica spagnola II | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-LIN/12 Lingua e traduzione lingua inglese | DQ0116 | Lingua e linguistica inglese I | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-LIN/12 Lingua e traduzione lingua inglese | DQ0108 | Lingua e linguistica inglese II | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-LIN/14 Lingua e traduzione lingua tedesca | DQ0112 | Lingua e linguistica tedesca I | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-LIN/14 Lingua e traduzione lingua tedesca | DQ0202 | Lingua e linguistica tedesca II | 12 | 72 | | OPZ |
| Storia, archeologia e storia dell'arte 2 esami di cui 1 obbligatorio | 18 | L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale | DQ0036 | Archeologia cristiana e medievale T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | DQ0072 | Storia dell'arte moderna T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | DQ0297 | Storia dell'arte contemporanea T /A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/02 Storia moderna | DQ0081 | Storia moderna T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/02 Storia moderna | DQ0082 | Storia moderna T/B | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-STO/04 Storia contemporanea | DQ0043 | Storia contemporanea T | 12 | 72 | | OBBL |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - 6 CFU | | | | | | | | |
| IDONEITA' LINGUISTICA - LINGUA FRANCESE - LIVELLO B1+ o B2 | | | DQ0334 | | 6 | | | OBBL |
| III ANNO | | | | | | | | |
| TAF B - CARATTERIZZANTI | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | O R E | SEMESTRE | OBBL. /OPZ. |
| Letterature moderne 1 o 2 esami a scelta | 12 | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0023 | Letterature comparate T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0024 | Letterature comparate T/A | 6 | 36 | | OPZ |



| | | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | DQ0025 | Letterature comparate T/B | 6 | 36 | | OPZ |
|--|---------------|---|--------|--|-----|-------------|----------|----------------|
| | | L-LIN/03 Letteratura francese | DQ0122 | Letteratura francese I/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-LIN/05 Letteratura spagnola | DQ0155 | Letteratura spagnola I | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-LIN/10 Letteratura inglese | DQ0057 | Letteratura inglese I | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-LIN/10 Letteratura inglese | DQ0059 | Letteratura inglese II/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-LIN/11 Lingua e letterature anglo americane | DQ0096 | Letterature anglo- americane T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-LIN/13 Letteratura tedesca | DQ0136 | Letteratura tedesca I/A | 6 | 36 | | OPZ |
| TAF C - AFFINI - 24 CFU - 3 o 4 esami di cui 1 obbligatorio | | | | | | | | |
| AMBITO | CFU AMBITO | SSD | CODICE | INSEGNAMENTO | CFU | O R E | SEMESTRE | OBBL. /OPZ. |
| | | ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni | DQ0502 | Sistemi intelligenti T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | IUS/10 Diritto amministrativo | DQ0321 | Legislazione sociale | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | DQ0070 | Storia dell'arte moderna T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | DQ0071 | Storia dell'arte moderna T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-ART/06 Cinema fotografia e televisione | DQ0346 | Storia del cinema T | 12 | 72 | | OPZ |
| | | L-ART/06 Cinema fotografia e televisione | DQ0470 | Storia del cinema T/A | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | DQ0599 | Ecocritica e letteratura italiana T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | DQ0048 | Dialettologia e geolinguistica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne | DQ0377 | Didattica delle lingue moderne T | 6 | 36 | | OPZ |
| | | M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza | DQ0027 | Logica e conoscenza T | 6 | 36 | | OPZ |



| | | | | | | | |
|---|---|--------|----------------------------|-----|----|--|-----|
| | M-FIL/03 Filosofia teoretica | DQ0260 | Bioetica T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-GGR/01 Geografia | DQ0320 | Geografia del paesaggio | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-PED/01 Pedagogia generale e sociale | S1C049 | Pedagogia interculturale | 6 | 36 | | OBB |
| | M-STO/06 Storia delle religioni | DQ0102 | Storia delle religioni T | 6 | 36 | | OPZ |
| | M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese | DQ0167 | Storia del cristianesimo T | 6 | 36 | | OPZ |
| | SPS/07 Sociologia generale | DQ0126 | Sociologia generale T | 6 | 36 | | OPZ |
| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE – 21 o 24 CFU (3 o 6 CFU a scelta tra gli opzionali) | | | | | | | |
| ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE | DQ0145 | | | 0/3 | | | OPZ |
| ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE | DQ0146 | | | 0/3 | | | OPZ |
| TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO | DQ0143 | | | 0/3 | | | OPZ |
| | DQ0262 | | | 0/6 | | | OPZ |
| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | DQ0144 | | | 0/3 | | | OPZ |
| A SCELTA DELLO STUDENTE (1 esame da 12 CFU e 2 esami da 6 CFU) | DQ0147 | | | 12 | | | OBB |
| PROVA FINALE | DQ0149 | | | 6 | | | OBB |
| TOTALE 180 CFU | | | | | | | |