

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

COGNOME E NOME: Falcone Roberta

QUALIFICA: Professore associato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-LIN/ 10

INSEGNAMENTO: Letteratura inglese I

NUMERO CREDITI: 12

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:

OBIETTIVI: Conoscenza della evoluzione del romanzo inglese

CONTENUTI:

Il modulo è articolato in due parti, ciascuna di 30 ore/ 6 CFU e può essere seguito nella sua interezza o in una delle due parti che lo compongono a seconda dell'orientamento dei piani di studio degli studenti.

Tema del corso è il romanzo inglese a partire dal Settecento. La prima parte sviluppa, per sommi capi, un discorso diacronico dal Settecento alla metà del Novecento; la seconda parte sviluppa un discorso, sempre in senso diacronico, dagli anni '60 del Novecento ai nostri giorni.

I moduli sono organizzati in lezioni e attività seminariali da concordare con gli studenti e si avvarrà di strumenti filmici e audiovisivi.

PREREQUISITI: Gli studenti che hanno un esame da 12 crediti dovranno conoscere la storia politica, sociale ed economica dell'Inghilterra dalle origini ai nostri giorni.

Gli studenti che hanno sul piano di studi Letteratura inglese 1 A (6 crediti) dovranno conoscere la storia politica, sociale ed economica dell'Inghilterra dalle origini alla prima metà del Novecento.

METODO DI INSEGNAMENTO: Analisi critica dei romanzi presi in esame

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: inglese-italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Modulo 1 A: Bibliografia

(a) *Testi*

D. Defoe, *Robinson Crusoe* (qualsiasi edizione)

J. Austen, *Pride and Prejudice* (qualsiasi edizione)

C. Brontë , *Jane Eyre* (qualsiasi edizione)
J. Conrad, *Heart of Darkness* (qualsiasi edizione)
V. Woolf, *Mrs Dalloway* (qualsiasi edizione)

(b) *Storia della letteratura inglese*

I manuali sottoindicati (o altri a livello universitario) sono necessari e utili per contestualizzare i testi della bibliografia

P. Bertinetti, (ed.), *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi 2003, vol 1 e 2.
T. Eagleton, *The English Novel: An Introduction*, Oxford, Blackwell, 2005.

Modulo 1 B: Bibliografia

(a) *Testi*

J. Fowles, *The French Lieutenant's Woman* (1969) (qualsiasi edizione)
E. Figes, *Nelly's Version* (1977) (qualsiasi edizione)
S. Rushdie, *Midnight's Children* (1981) (qualsiasi edizione)
M. Ali, *Brick Lane* (2003) (qualsiasi edizione)
I. McEwan, *Saturday* (2005) (qualsiasi edizione)

(b) *Storia della letteratura inglese*

I manuali sottoindicati (o altri a livello universitario) sono necessari e utili per contestualizzare i testi della bibliografia

R. Bertinetti,, *Dai Beatles a Blair: la cultura inglese contemporanea*, Roma, Carrocci, 2001.
P. Tew, *The Contemporary British Novel*, London, Continuum International Publishing Company, 2007.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

MODALITA' DI VERIFICA: prova orale in cui saranno discussi i temi enunciati nella descrizione del corso

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. / piano

N. TELEFONO (INTERNO): 2157

E-MAIL: roberta.falcone@cc.univaq.it