

## La metafisica della transcodificazione

Il progetto dispone anche di un aspetto più teorico, al quale contribuiranno docenti dell'area 11. L'idea che esista un significato sottostante che viene trasferito da una tipologia di codice all'altra ha una solida tradizione filosofica, ad esempio nelle tesi di Leibniz sulla lingua universale. Altro problema è la caratterizzazione metafisica delle entità linguistiche, e in particolare del problema se le loro repliche siano unificate da una forma condivisa o da legami storico-causali. Un ulteriore tema che il Dipartimento sta iniziando a sviluppare è l'etica delle macchine autonome, e in particolare il problema se si possano adattare alle macchine principi etici per soggetti umani, o si debbano elaborare principi specifici per le macchine.

Alla transcodificazione si collegano anche le ricerche nell'ambito delle *digital humanities*, relative in particolare alla codificazione di testi scientifici e filosofici in TEI-XML: progetto Ampère, con il Centre Koyré di Parigi e il progetto Schopenhauer con l'Archivio Schopenhauer di Francoforte. Comune a questi aspetti filosofici del progetto è il problema generale dell'esistenza di contenuti che vengono preservati o meno da vari processi di transcodificazione. Alcuni studiosi dell'area 11 potranno contribuire con un convegno, una summer school e mediante la costituzione di un laboratorio di *digital humanities*, nell'ambito del quale creare sinergie tra le varie forme di digitalizzazione che riguardano le aree 10 e 11 e collaborazione con le ricerche di robotica ed etica delle macchine autonome.