



<b>TITOLO</b>	BoBo. Boccaccio Bookshelf. La biblioteca digitale di Giovanni Boccaccio
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>La biblioteca di un autore rappresenta lo specchio delle sue conoscenze e dei suoi interessi, il bacino culturale al quale attingono le sue opere, il panorama di riferimento all'interno del quale si sviluppa la sua attività di composizione letteraria. Nel caso degli scrittori dell'età medievale, la biblioteca è anche un'importante testimonianza per ricostruire la diffusione e la circolazione dei classici latini e greci, delle opere scientifiche, della narrativa orientale e della tradizione letteraria romanza, francese e provenzale.</p> <p>Il presente progetto di ricerca si propone di ricostruire la biblioteca "virtuale" di Giovanni Boccaccio e, grazie all'impiego del supporto informatico, di renderla accessibile alla consultazione diretta degli utenti nel Web.</p> <p>L'intero <i>corpus</i> dei manoscritti, dei codici autografi e dei postillati appartenuti all'autore, sarà reso disponibile in un ambiente virtuale, garantendone la lettura integrale "a scaffale aperto".</p> <p>Se da un lato verrà dato infatti accesso diretto ai manoscritti, attraverso la loro riproduzione digitale, per permettere agli studiosi di praticare delle verifiche direttamente sugli originali, dall'altro sarà pure garantita la lettura di tutti i testi, per i quali saranno selezionate e digitalizzate le edizioni più recenti e filologicamente attendibili.</p> <p>An author's library represents the mirror of his knowledge and interests, the cultural reservoir from which his works draw, the reference landscape within which his literary composition activity develops. In the case of writers of the medieval age, the library is also an important evidence for reconstructing the dissemination and circulation of Latin and Greek classics, scholarly works, oriental fiction and the Romance, French and Provençal literary tradition.</p> <p>The present research project aims to reconstruct Giovanni Boccaccio's "virtual" library and, through the use of computer support, to make it accessible for direct consultation by users on the Web.</p> <p>The entire corpus of manuscripts, autograph manuscripts and postscripts that belonged to the author will be made available in a virtual environment, guaranteeing their full reading "open shelf."</p> <p>While direct access will indeed be given to the manuscripts, through their digital reproduction, to allow scholars to practice verifications directly on the originals, the reading of all texts will also be guaranteed, for which the most recent and philologically reliable editions will be selected and digitized.</p>
<b>RESPONSABILE SCIENTIFICO</b>	Teresa Nocita
<b>URL</b>	Under construction