

## ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (aggiornato al 04/10/2022)

Si tratta di attività formative organizzate da docenti del Dipartimento/Ateneo e/o da strutture esterne realizzate tramite convegni, seminari, workshop, e corsi di formazione.

Sono presenti, inoltre, corsi integrativi di 12 ore tenuti esclusivamente da docenti del DSU.

Ogni attività ha un valore in CFU proporzionale alla durata e all'impegno richiesti: in linea generale, la partecipazione ad un seminario/convegno di un giorno (8 ore), con una relazione finale al docente responsabile dell'iniziativa, permetterà il riconoscimento di 1 CFU; si rinvia comunque alla descrizione di ogni singolo evento per l'indicazione esatta del numero di CFU corrisposti.

Il riconoscimento dei crediti relativi a tali attività è deliberato, preventivamente, da ciascun CAD. Nella tabella che segue, infatti, è possibile verificare le adesioni per ogni corso di studio (triennale/magistrale)

Descrizione e modalità conseguimento CFU	Data / orario	Responsabile dell'iniziativa	LETTERE C3D - L10	STUDI LETTERARI E CULTURALI C4S - LM14	FILOSOFIA E TEORIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI C3F - L5	FILOSOFIA C4I - LM78	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE C3M - L12	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE C4Y - LM38	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE - L19	SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE - L39	SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DEL SERVIZIO SOCIALE S3C - L19-39	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SERVIZI E DEGLI INTERVENTI SOCIALI ED EDUCATIVI S4P - LM 87	BENI CULTURALI C4B - LM89	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA S4J - LM 85 bis
Convegno <i>Generi letterari e scrittura femminile nella Letteratura Italiana d'età moderna</i> . La partecipazione ai lavori del convegno permette di maturare 1 CFU, previa registrazione della presenza e consegna di un elaborato scritto da inviare al responsabile dell'iniziativa (maria.dimaro@univaq.it).	12 ottobre 2022 (15:00-18:00) 13 ottobre 2022 (09:00-13:00)	Di Maro Maria	X	X										X
Due attività inerenti all' Osservatorio interuniversitario sul cinema e gli audiovisivi in Abruzzo. Il primo appuntamento (10 ottobre, presso Sala Rivera - Palazzo Fibbioni, via San Bernardino, 1): "I festival cinematografici in Abruzzo: strategie territoriali e network. Il secondo appuntamento (prima settimana di dicembre, presso l'Auditorium del Parco "Renzo Piano"): "Abruzzo Film Industry. Le Film Commission: modelli ed esperienze dalle altre regioni". La partecipazione a entrambi gli appuntamenti permette di maturare 1 CFU, previa registrazione della presenza e consegna di un elaborato scritto da inviare a mirko.lino@univaq.it	10/10/2022 dalle ore 15:30 alle ore 19:30; prima settimana di dicembre (da definire) dalle 10:30 alle 18:30	Mirko Lino	X	X	X	X	X	X					X	X

<p>MurMur. Laboratorio di teatro partecipato. Il laboratorio si baserà sulle tecniche del teatro partecipato, attraverso esercizi collettivi e individuali e proposte personali per i quali non sono necessarie competenze né esperienze teatrali precedenti.</p> <p>Il 13 novembre è prevista una restituzione aperta al pubblico.</p> <p>Per iscriversi inviare una mail a <a href="mailto:attivita-culturali@univaq.it">attivita-culturali@univaq.it</a></p> <p>Per conseguire i 3 CFU è necessario presentare una relazione finale (indirizzandola a <a href="mailto:doriana.legge@univaq.it">doriana.legge@univaq.it</a>)</p> <p>IL LABORATORIO è condotto dalla regista e attrice Rita Maffei e coinvolgerà cittadine e cittadini, studentesse e studenti, senza limiti di età e/o formazione.</p> <p>Il laboratorio è organizzato dall'Università degli Studi dell'Aquila e dall'Urban Center L'Aquila, nell'ambito di ARIA - Festival di teatro dell'Università dell'Aquila</p>	<p>Dal 22 al 30 ottobre; dal 7 al 13 novembre 2022</p> <p>Tutti i giorni dalle 17:30 alle 21:30</p> <p>Palazzetto dei Nobili L'Aquila</p>	Doriana Legge	X	X	X (1 CFU)	X (1 CFU)	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>Convegno "La decorazione a stucco nell'«Italia di Mezzo» (XVI-XIX secolo): marginalità, confini, circolazione" si assegna un cfu per la presenza e la presentazione di una relazione</p>	<p>16/17 settembre 2022 dalle ore 14.50 alle ore 19.00 del 16 settembre e dalle ore 9.00 alle ore 13.30 del 17 settembre 2022</p>	Maccherini Pezzuto												X
<p>LABORATORIO DI FILOLOGIA DIGITALE. Il laboratorio di filologia digitale si prefigge di allestire delle edizioni critiche filologicamente attendibili, sfruttando le nuove tecnologie informatiche.</p> <p>Le risorse digitali (riproduzioni digitali di mss., stampe antiche, autografi, archivi testuali, motori d'interrogazione testuale) saranno utilizzate tanto nella fase della realizzazione delle edizioni che in quella della loro pubblicazione, che si renderà fruibile in formato digitale (Ebook).</p> <p>Gli studenti, dopo aver seguito una breve introduzione (1 ora) e consultato la bibliografia indicata (2 ore di studio individuale) saranno impegnati autonomamente nell'allestimento dell'edizione di 3 novelle del Decameron di Giovanni Boccaccio (21 ore di lavoro individuale), che costituiranno il loro elaborato finale soggetto a valutazione.</p>	<p>DA CONCORDARE PER EMAIL CON IL DOCENTE <a href="mailto:teresa.nocita@univaq.it">teresa.nocita@univaq.it</a></p>	Teresa Nocita	X	X			X	X						X