

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

**COGNOME E NOME:** Caputo Simone

**QUALIFICA:** Docente a contratto

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-ART/07

**INSEGNAMENTO:** Musicologia e Storia della Musica

**NUMERO CREDITI:** 8 CFU

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Secondo semestre - 3 Dicembre 2014 - 14 Gennaio 2015

### **PROGRAMMA DEL CORSO, OBIETTIVI E METODI D'INSEGNAMENTO:**

Il corso si focalizzerà su Lineamenti di Storia della musica dal Rinascimento al Novecento ed elementi di Didattica dell'ascolto. Saranno presentate alcune delle musiche più significative della tradizione colta, dal Rinascimento fino ai repertori di massa del Novecento. Gli ascolti proposti, scelti non solo in relazione alla loro importanza storica ma anche in base alla loro utilizzazione didattica, saranno debitamente commentati dal punto di vista storico-stilistico e forniranno la base delle conoscenze necessarie per una prima costruzione di competenze declinabili in chiave pedagogico-musicale. Le lezioni comprenderanno un breve ciclo dedicato a orientamenti, proposte didattiche e curriculum musicale nella scuola primaria: verranno forniti alcuni strumenti metodologico-didattici per l'educazione musicale in età scolare, che fanno riferimento a riconosciute pratiche educative e risultati delle ricerche nel campo della pedagogia musicale.

Durante il corso il docente metterà a disposizione alcune letture integrative che saranno parte del programma d'esame; materiali didattici saranno forniti nel corso delle lezioni in forma di handouts e supporti digitali.

### **LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:**

Lingua italiana

### **MATERIALE DIDATTICO:**

#### **Aspetti di grammatica musicale; un testo a scelta tra:**

- O. Károlyj, *La grammatica della musica. La teoria, le forme e gli strumenti musicali*, Torino, Einaudi, 1969
- A. Quattrocchi, *La musica in cento parole. Un piccolo lessico*, Roma, Carocci, 2003

#### **Storia della musica: una introduzione all'ascolto**

- M. Baroni, *L'orecchio intelligente. Guida all'ascolto di musiche non familiari*, Lucca, LIM, 2004, con 2 CD allegati. Le parti oggetto d'esame sono le seguenti:

- 1) *Il Rinascimento*, Sezione II e schede d'ascolto CD I 5-7
- 2) *L'epoca barocca*, Sezione III e schede d'ascolto CD I 8-11
- 3) *Il secondo Settecento*, Sezione IV e schede d'ascolto CD I 12-13
- 4) *Il Romanticismo*, Sezione V e schede d'ascolto CD I 14-16
- 5) *L'Ottocento popolare*, Sezione VI e schede d'ascolto CD I 17-18
- 6) *Il secondo Ottocento*, Sezione VII e schede d'ascolto CD I 19-20

- 7) *Le avanguardie del Novecento*, Sezione VIII e schede d'ascolto CD II 1-5
- 8) *La musica afro-americana*, Sezione IX e schede d'ascolto CD II 6-9
- 9) *Repertorio di massa*, Qualche problema terminologico e Sezione XII

**Aspetti di Didattica e Educazione musicale:**

Relazioni introduttive e un capitolo a scelta dal libro *Educazione musicale e Formazione*, a cura di G. La Face Bianconi e F. Frabboni, Milano, Franco Angeli, 2008, da concordare con il docente e da presentare alla classe in occasione di verifiche di gruppo che si svolgeranno nel corso delle lezioni. Modalità di formazione dei gruppi, di selezione degli argomenti e di esposizione alla classe verranno stabilite d'accordo con il docente nel corso delle lezioni.

**INFORMAZIONI AGGIUNTIVE PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI**

Gli studenti **non frequentanti** devono presentare il seguente programma sostitutivo per la sezione

**Aspetti di Didattica e Educazione musicale:**

- M. Baroni, *L'orecchio intelligente. Guida all'ascolto di musiche non familiari*, Lucca, LIM, 2004, pp. 3-57
- Relazioni introduttive e due capitoli a scelta da: *Educazione musicale e Formazione*, a cura di G. La Face Bianconi e F. Frabboni, Milano, FrancoAngeli, 2008
- Un testo di pedagogia musicale a scelta tra quelli proposti nella sezione Biblioteca Elettronica da «Il Saggiatore Musicale» (trarre il testo dalla sezione K1) all'indirizzo web:  
<http://www.saggiatoremusicale.it/home/biblioteca-elettronica/testi-di-pedagogia-musicale/>

**INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

Gli studenti di ordinamenti o coorti precedenti sono pregati di contattare il docente in caso debbano sostenere l'esame, così da concordarne le modalità.

**MODALITA' DI VERIFICA:**

Per gli studenti **frequentanti** la verifica consisterà in una prova orale che si svolgerà nel corso delle lezioni, e nell'esame finale. Nella prima prova lo studente, dopo aver lavorato in gruppo, esporrà un argomento della parte **Aspetti di Didattica e Educazione musicale** concordato col docente; modalità della composizione del gruppo e della verifica saranno indicate dal docente nel corso delle lezioni. La prima prova sarà integrata dall'esame orale finale.

Per gli studenti **non frequentanti** la verifica consisterà nell'esame orale finale.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** dal 3 Dicembre al 14 Gennaio il ricevimento avrà luogo il mercoledì dalle 14 alle 15 in Aula 4A. Dal 15 Gennaio si gli studenti interessati sono pregati di contattare via e-mail il docente per fissare data e orario del ricevimento.

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 4A / piano 4 (dal 3 Dicembre al 14 Gennaio)

**N. TELEFONO (INTERNO):**

**E-MAIL:** [caputo.simone@gmail.com](mailto:caputo.simone@gmail.com)