

SCHEDA INSEGNAMENTO - PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

COGNOME E NOME: CENTOFANTI MARIO

QUALIFICA: PROFESSORE ORDINARIO

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: ICAR 17

NOME INSEGNAMENTO: LABORATORIO DI DISEGNO FIGURATIVO

CODICE INSEGNAMENTO:

NUMERO CREDITI: 1

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: sviluppare l'osservazione della realtà percepita; acquisire capacità di elaborazione delle immagini; acquisire capacità di predisporre esperienze didattiche.

CONTENUTI: L'immagine come figurazione del reale : dalle tecniche tradizionali a quelle digitali. 1) La prospettiva nella pittura rinascimentale. Macchina e tecnica nella figurazione pittorica. La camera stenopeica e la sua costruzione 2) La immagine digitale. Le nuove tecnologie per l'acquisizione e la elaborazione di immagini digitali bi e tridimensionali. Principi di fotogrammetria digitale. Structure from motion. Sistemi di modellazione da immagine. Principi di funzionamento del Laser scanner e applicazione in aula.

PREREQUISITI: nessuno

METODO DI INSEGNAMENTO: didattica laboratoriale con il supporto di testi visivi e sperimentazioni pratiche strumentali.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Materiali occorrenti : matita 2B , fogli normali bianchi A/4 lisci , gomma, righello o una squadra
Le attrezzature per la sperimentazione sono fornite dal docente.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Saranno forniti dal docente e posti a disposizione sul sito i riferimenti bibliografici essenziali e alcuni materiali didattici sugli argomenti trattati.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Informazioni aggiuntive

MODALITA' DI VERIFICA:

verifica della frequenza alle attività di laboratorio (minimo 2/3)

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

Al termine delle attività di laboratorio

SEDE PER IL RICEVIMENTO: aula di laboratorio

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: mario.centofanti@univaq.it