

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

COGNOME E NOME: Zenobi Luca

QUALIFICA: RU confermato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Lin/13

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0135

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura tedesca 1 - 1 A

NUMERO CREDITI: 12 – 6 (1 A)

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: Raggiungimento di una conoscenza di base di testi fondanti della cultura e della letteratura tedesche con relativo inquadramento storico; acquisizione della capacità di analisi del prodotto culturale attraverso diversi approcci critici.

CONTENUTI: Il corso sarà incentrato sulla città di Berlino – come tema delle rappresentazioni letterarie e artistiche in genere e come elemento simbolico della cultura tedesca ed europea dall'Ottocento ai giorni nostri. Si indagheranno, attraverso il filtro della letteratura e di altre forme artistiche, alcune fasi cruciali della storia della capitale tedesca: dalla conquista da parte di Napoleone alla fondazione dell'università che diverrà un modello di formazione per tutta l'Europa, per arrivare alla Berlino dell'Espressionismo e successivamente ai tormentati anni della città divisa dal muro.

PREREQUISITI: Nessuno.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali, seminari con presentazione e discussione di elaborati redatti dagli studenti, visione e commento di materiale audiovisivo.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano e tedesco.

MATERIALE DIDATTICO:

Prima parte (1 A, 6 cfu):

Hoffmann, Ernst, Theodor, Amadeus (1995), "Il cavaliere Gluck", in Bevilacqua, Giuseppe (a cura di), "I romantici tedeschi", vol. I, Rizzoli: Milano; Kleist, Heinrich von, "Il principe di Homburg", in Kleist, H. v. (2011) "Opere", Mondadori (Meridiani): Milano; Fontane, Theodor, "Schach von Wuthenow", "Effi Briest", in Fontane, Th. (2003) "Romanzi", 2 voll.,

Mondadori (Meridiani): Milano; Heym, Georg (1982), "Umbra vitae", Einaudi: Torino.

Letteratura critica: Crescenzi, Luca (1992) "Il vortice furioso del tempo", De Rubéis: Anzio (parti scelte indicate dal docente); Cercignani, Fausto (a cura di, 2001) "Dal giornale al testo poetico. I «Berliner Abendblätter» di Heinrich von Kleist", quaderno monografico di "Studia theodisca", CUEM: Milano (scaricabile come pdf al link:

<http://riviste.unimi.it/index.php/StudiaTheodisca/article/view/2093/2325> - parti scelte indicate dal docente); Baioni, Giuliano (2003), "Introduzione", in Fontane, Th. "Romanzi", vol. I; Gargano, Antonella (2011) "Progetto metropoli. La Berlino dell'Espressionismo", Silvy: Scurelle (TN).

Seconda parte (da aggiungere alla precedente per gli studenti che sostengono l'esame da 12 cfu):

Döblin, Alfred (2012) "Berlin Alexanderplatz", Garzanti: Milano; Kaminer, Wladimir (2013) "Non sono un berlinese. Una guida per turisti pigri", Mimesis: Milano; Kaminer, Wladimir (2004) "Russendisko", Guanda: Parma.

Letteratura critica: Döblin Alfred (1994) "La costruzione dell'opera epica" in Döblin, A. "Scritti berlinesi", il Mulino: Bologna (fotocopie fornite dal docente); Agazzi, Elena (2009), "Berlino. Piccolo manuale di viabilità letteraria", Unicopli: Milano; Fiorentino, Francesco, Sampaolo, Giovanni (a cura di, 2008) "Atlante della letteratura tedesca", Quodlibet: Macerata (parti scelte indicate dal docente); Zenobi, Luca (2014) "Reinventare la storia. Monumenti e architettura nella DDR", in Piretto, Gian Piero (a cura di) "Memorie di pietra. I monumenti delle dittature", Raffaello Cortina: Milano.

Materiali forniti dal docente: nel corso delle lezioni verranno distribuite fotocopie e materiali aggiuntivi sui testi e sugli autori oggetto del corso.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Non sono previsti materiali ulteriori per gli studenti non frequentanti. Si consiglia comunque la frequenza. In ogni caso gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto col docente qualora necessitino di ulteriori indicazioni di lettura e chiarimenti per la preparazione dell'esame.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

MODALITA' DI VERIFICA:

Esame orale.

Domande aperte, da 5 a 8, verifica della lettura dei testi, valutazione della capacità di analisi critica e di rielaborazione personale dei nuclei tematici del corso, correttezza ed efficacia dell'esposizione.

Gli studenti dei corsi di laurea in Lingue dovranno sostenere una parte dell'esame in lingua tedesca su un testo a scelta tra quelli in programma.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 242 / piano 3

N. TELEFONO (INTERNO): 0862-432163

E-MAIL: luca.zenobi@univaq.it