

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

COGNOME E NOME: SIMONA TROILO

QUALIFICA: RICERCATRICE A TEMPO DETERMINATO (B)

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-STO/04 STORIA
CONTEMPORANEA**

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0045

NOME INSEGNAMENTO: STORIA SOCIALE E CULTURALE M

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: Il corso intende introdurre i temi e i concetti della storia sociale e culturale. Alla sua conclusione, studenti e studentesse dovranno dimostrare di sapersi orientare tra i paradigmi metodologici analizzati, e di riuscire ad impiegarli criticamente nella riflessione sugli argomenti affrontati.

CONTENUTI: La prima parte delle lezioni sarà dedicata all'influenza che alcune discipline (antropologia, sociologia e teoria letteraria) hanno avuto sugli studi storici, a partire dalla seconda metà del XX secolo. La seconda parte affronterà il nesso imperialismo/colonialismo (XIX –XX secolo), partendo da una prospettiva attenta ai temi del genere, dello spazio e della razza.

PREREQUISITI: (Auspicabile) conoscenza di base della cronologia e dei principali avvenimenti storici dell'età contemporanea.

METODO DI INSEGNAMENTO: Le lezioni, che vedranno l'uso di materiale filmico e iconografico, saranno svolte in forma seminariale e prevedono la lettura e la discussione di testi forniti dalla docente. Si prevede anche l'intervento di esperti esterni.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Studenti frequentanti:

Due monografie scelte tra:

- **Stefani, G. (2007), Colonia per maschi. Italiani in Africa Orientale: una storia di genere, Ombre corte, Verona**
-
- **Giuliani, G. e Lombardi-Diop, C. (2013) Bianco e nero. Storia dell'identità razziale degli italiani, Le Monnier, Firenze**
- **Papa, G. (2009), Sotto altri cieli. L'Oltremare nel movimento femminile italiano (1870-1915), Viella, Roma**
- **Nicoloso, P. (2011), Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista, Einaudi, Torino**
- **Gentile, E.(2015), Fascismo di pietra, Laterza, Roma-Bari**

Studenti non frequentanti:

1. Burke, P. (2009), La storia culturale, Il Mulino, Bologna

2. Due monografia scelte tra:

- **Stefani, G. (2007), Colonia per maschi. Italiani in Africa Orientale: una storia di genere, Verona, Ombre corte**
- **Giuliani, G. e Lombardi-Diop, C. (2013) Bianco e nero. Storia dell'identità razziale degli italiani, Le Monnier, Firenze**
- **Papa, G. (2009), Sotto altri cieli. L'Oltremare nel movimento femminile italiano (1870-1915), Viella, Roma**
- **Nicoloso, P. (2011), Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista, Einaudi, Torino**
- **Gentile, E.(2015), Fascismo di pietra, Laterza, Roma-Bari**

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Ogni studente ha il diritto di sostenere l'esame sul programma dell'anno accademico nel quale ha acquisito la frequenza. Chi lo desidera può scegliere di sostenere l'esame sul programma dell'ultimo anno accademico.

MODALITA' DI VERIFICA: Esame orale.

Per gli studenti frequentanti: valutazione del lavoro svolto in aula, integrata dalla discussione dei testi di riferimento

Per gli studenti non frequentanti:

3-4 domande relative a temi trattati nei testi di riferimento.

La valutazione si basa:

- sulla capacità di connessione tra gli eventi, all'interno di griglie spazio-temporali coerenti;**
- sulla consapevolezza della dimensione interdisciplinare della ricerca storica, in particolare per quanto riguarda la storia sociale e culturale;**
- sulla proprietà lessicale;**
- sull'uso appropriato dei nessi logici**

ORARIO DI RICEVIMENTO:

<http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 449 / piano IV

N. TELEFONO (INTERNO): 2196

E-MAIL: simona.troilo@univaq.it