

ESTETICA M - PROGRAMMA - a.a. 2016-2017

COGNOME E NOME: Spinosa Domenico

QUALIFICA: Professore a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-FIL/04

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0141

NOME INSEGNAMENTO: Estetica M

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo Semestre; Annuale

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: Tenendo presente l'orizzonte contemporaneo che vede il rinnovarsi della *querelle* su "antico-moderno", il corso mira a prendere in esame alcuni passaggi esemplari del dibattito filosofico tra storia e arte, tra approccio storico e approccio estetico nel corso, in particolare, del secondo Novecento, a partire dalle tesi di Walter Benjamin.

CONTENUTI: Arte e storia; Letteratura e storia; Storia dell'arte e scienza dell'arte; Storiografia filosofica e approccio estetico; Storia della cultura

PREREQUISITI: Nessuno

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali; diapositive; proiezioni cinematografiche

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Barthes R., *Storia o letteratura?* (1960), Id., *Saggi critici* (1966), Einaudi, Torino, 1972³, pp. 77-92 (materiale fornito in fotocopia a inizio corso)

Benjamin W., *Storia della letteratura e scienza della letteratura* (1931), in Id., *Scritti 1930-1931* [Opere complete, vol. IV], Einaudi, Torino, 2002, pp. 396-401 (materiale fornito in fotocopia a inizio corso)

Jauss R. H., *Storia della letteratura come provocazione* (1970), Bollati Boringhieri, Torino, 2016² (solo i capp. 4 e 5)

Kracauer S., *Prima delle cose ultime* (1969), Marietti, Casale Monferrato, 1985 (solo i capp. 6 e 7; materiale fornito in fotocopia a inizio corso)

MODALITA' DI VERIFICA: Esame orale; tre domande in media

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza Professori a contratto

E-MAIL: domenico.spinosa@univaq.it