

<b>SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017</b>
<b>COGNOME E NOME:</b> Livio Sbardella
<b>QUALIFICA:</b> Professore associato
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:</b> L-Fil-Let/02, Lingua e letteratura greca
<b>CODICE INSEGNAMENTO:</b> DQ0094
<b>NOME INSEGNAMENTO:</b> Letteratura greca M
<b>NUMERO CREDITI:</b> 12 (72 ore di lezione)
<b>PERIODO INSEGNAMENTO:</b> Primo semestre
<p><b>PROGRAMMA DEL CORSO</b></p> <p><b>Prima parte monografica.</b> Gli epigoni di Teocrito e la poesia bucolica di maniera: Mosco di Siracusa e Bione di Smirne</p> <p><b>Seconda parte monografica.</b> Le tecniche narrative del romanzo di età imperiale: le <i>Storie etiopiche</i> di Eliodoro di Emesa</p> <p><b>Parte generale.</b> Dialettologia e storia delle lingue letterarie greche.</p> <p><b>OBIETTIVI:</b> per la prima parte monografica scopo del corso sarà quello di analizzare l'evoluzione della tradizione poetica bucolica in età ellenistica dopo Teocrito, ovvero l'evoluzione del genere, subita con autori come Mosco e Bione, da nuova forma espressiva e forma espressiva di maniera. Per la seconda parte monografica scopo del corso sarà l'analisi dell'evoluzione del genere 'romanzo' in età imperiale con particolare riferimento alle tecniche narrative messe in atto nelle <i>Storie etiopiche</i> di Eliodoro di Emesa. La parte generale, a cui saranno dedicate alcune ore dell'intero corso da 12 CFU, avrà come finalità lo studio delle lingue letterarie greche e della loro evoluzione storica.</p> <p><b>CONTENUTI:</b> per la prima parte monografica lettura e analisi dal testo greco dei alcuni carmi traditi di Mosco (in particolare l'<i>Europa</i> e l'<i>Eros fuggitivo</i>) e di Bione (in particolare l'<i>Epitafio di Adone</i>).</p>

**PREREQUISITI:** una conoscenza della lingua greca adeguata ad affrontare la lettura e l'analisi dei testi al livello di comprensione e approfondimento richiesto dagli studi di laurea magistrale.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** lezioni orali basate sulla lettura e l'analisi, contenutistica e formale, dei testi in programma, che coinvolgeranno anche gli studenti in discussioni di singoli passi testuale e problematiche che emergeranno dall'analisi.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** lingua italiana.

### **MATERIALE DIDATTICO:**

#### **Testi:**

- Carmi di Mosco e Bione nel testo critico dei *Bucolici Graeci* di A. S. F. Gow, Oxford Classical Texts 1958
- Per la traduzione dell'*Epitafio di Adone*, B. M. Palumbo Stracca in «Rivista di cultura classica e medievale» 50, n. 2, 2008, pp. 303-308
- Eliodoro, *Le Etiopiche*, nel testo greco con traduzione a cura di A. Colonna, Torino, UTET, 1987 (ristampa economica) 2015

#### **Bibliografia secondaria:**

- A. C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze, Le Monnier, 2008, parti del libro che saranno specificate a lezione.
- L. Sbardella, *The Muse Looks Down: Theocritus and the Hellenistic Aesthetic of the 'Submerged'*, in G. Colesanti - L. Lulli (Eds.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture*, Volume 2: Case Studies, Berlin-Boston 2016, pp. 81-96
- G. Graverini – W. Keulen – A. Barchiesi, *Il romanzo antico. Forme, testi, problemi*, Roma, Carocci, 2006, parti del libro che saranno specificate a lezione

### **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Il corso sarà affiancato da un ciclo di lezioni seminariali tenute dal prof. Sbardella per un totale di

16 ore, aperto a studenti della laurea sia triennale sia magistrale, che previa approvazione del Consiglio di area didattica e subordinatamente alla presentazione, da parte dei frequentanti, di elaborati scritti finali di verifica dell'attività svolta o di colloquio aggiuntivo col docente in sede d'esame, darà diritto all'acquisizione di ulteriori crediti nelle "Altre attività didattiche" del piano di studi: il ciclo di lezioni sarà dedicato alle istituzioni di metrica greca, dalla metrica recitativa ai principi di base della metrica lirica. Testi e bibliografia secondaria saranno forniti a lezione.

**MODALITA' DI VERIFICA:** esame orale volto ad accertare le conoscenze (lingua, lettura metrica, traduzione e commento del testo, competenze relative alla parte generale) e la capacità critica del candidato.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** stanza n. 223 / piano 2

**N. TELEFONO (INTERNO):** 0564432162

**E-MAIL:** [livio.sbardella@tiscali.it](mailto:livio.sbardella@tiscali.it) oppure [livio.sbardella@univaq.it](mailto:livio.sbardella@univaq.it)